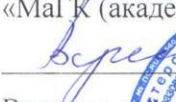
	<p>Министерство культуры Челябинской области ГБОУ ВПО ЧО «МАГНИТОГОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ (академия) имени М.И. Глинки» <i>Положение о практике обучающихся, осваивающих основную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации)</i> СМК–ПВД–ППКВК–1.1/49–14</p>	<p>Лист 1 Всего листов 12 Версия 01</p>
---	--	---

Обсуждено и принято
на заседании Ученого совета
протокол № 1
от «27» августа 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор ГБОУ ВПО ЧО
«МаГК (академия) им. М.И. Глинки»
 Н.И. Веремненко
Ввести в действие с «01» сентября 2014 г.



СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА

ПОЛОЖЕНИЕ О ВИДЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Положение о практике обучающихся,
осваивающих основную образовательную программу высшего образования
по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»
(уровень подготовки кадров высшей квалификации)
СМК-ПВД-ППКВК-1.1/49-14**

Версия 01

СОГЛАСОВАНО:


Начальник отдела лицензирования,
аккредитации и качества образования,
представитель руководства по качеству

 /О.А. Удотова

Юрисконсульт

 /Р.А. Сайфуллин

Магнитогорск, 2014

	<p>Министерство культуры Челябинской области ГБОУ ВПО ЧО «МАГНИТОГОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ (академия) имени М.И. Глинки» <i>Положение о практике обучающихся, осваивающих основную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации)</i> СМК–ПВД–ППКВК–1.1/49–14</p>	<p>Лист 2 Всего листов 12 Версия 01</p>
---	---	---

1. Назначение и область применения

1.1. Настоящее Положение является документом системы менеджмента качества ГБОУ ВПО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки» (далее Консерватория).

1.2. Настоящее Положение соответствует требованиям ГОСТ Р ИСО 9001-2011 (ISO 9001:2008).

1.3. Настоящее Положение определяет виды, порядок организации и материальное обеспечение проведения практик обучающихся, осваивающих основную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации) в ГБОУ ВПО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки».

2. Нормативные документы, регламентирующие деятельность


Настоящее Положение разработано в соответствии со следующей нормативной базой:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2016);
- Типовым «Положением о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования» от 1 сентября 2013 г.;
- Приказом Минобрнауки России от 30.07.2014 909 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации)» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33683);
- Нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Нормативными документами Министерства культуры Российской Федерации;
- «Трудовой кодекс Российской Федерации» от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 03.07.2016) (с изм. и доп., вступ. в силу с 03.10.2016);
- Уставом государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Челябинской области «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки»;
- локальными актами МаГК;
- ГОСТ Р ИСО 9000-2011 Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь;
- ГОСТ Р ИСО 9001-2011 Системы менеджмента качества. Требования;
- СМК-СТО-ПВД-0.0/01-14 Система менеджмента качества. Стандарт организации. Положение о виде деятельности;
- СМК-ДП-4.2.3/01-14 Система менеджмента качества. Документированная процедура «Управление документацией»;
- СМК-ТД-ПВД-14 Система менеджмента качества. Типовой документ. Общие требования к построению, содержанию, оформлению и управлению Положением о виде деятельности.

3. Термины, определения и сокращения

В настоящем Положении применены следующие термины с соответствующими определениями:

аспирантура – форма подготовки кадров по специальности 50.06.01 «Искусствоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации);

	Министерство культуры Челябинской области ГБОУ ВПО ЧО «МАГНИТОГОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ (академия) имени М.И. Глинки» <i>Положение о практике обучающихся, осваивающих основную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации)</i> СМК–ПВД–ППКВК–1.1/49–14	Лист 3 Всего листов 12 Версия 01
---	--	--

аспирант – лицо, проходящее подготовку в аспирантуре и осуществляющее подготовку выпускной работы специальности 50.06.01 «Искусствоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации);

образовательная деятельность – деятельность по реализации образовательных программ;

образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных Федеральным законом об образовании, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных дисциплин, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов;

обучающийся – физическое лицо, осваивающее образовательную программу;

практика – вид учебной работы, направленный на развитие практических навыков и умений, а также формирование компетенций обучающихся в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации обучающихся;

учебный процесс – целенаправленная деятельность ректората, структурных подразделений Консерватории, педагогического коллектива, обеспечивающая подготовку студентов по специальностям и направлениям подготовки, предусмотренным соответствующими федеральными государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования, учебными планами Консерватории по основным образовательным программам высшего профессионального образования;

федеральный государственный образовательный стандарт – совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

В настоящем Положении применены следующие сокращения:

МаГК (Консерватория) – государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Челябинской области «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки»;


ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

СМК – система менеджмента качества.

4. Общие положения

4.1. Положение о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы аспирантуры, и ее виды, определяет порядок организации и проведения практики обучающихся (аспирантов), осваивающих образовательные программы высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации), формы и способы ее проведения, а также виды практики обучающихся.

4.2. Практика обучающихся, осваивающих ОПОП высшего образования, является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы высшего

	<p>Министерство культуры Челябинской области ГБОУ ВПО ЧО «МАГНИТОГОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ (академия) имени М.И. Глинки» <i>Положение о практике обучающихся, осваивающих основную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации)</i> СМК–ПВД–ППКВК–1.1/49–14</p>	<p>Лист 4 Всего листов 12 Версия 01</p>
---	--	---

образования по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации).

4.3. Основными видами практики обучающихся являются педагогическая и научно-исследовательская практика (далее — практика).

4.4. Цели и объемы практики (трудоемкость практики в зачетных единицах), а также требования к формируемым компетенциям и результатам обучения (умениям, навыкам, опыту деятельности) определяются ОПОП в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

4.5. Основными задачами практики, как ведущего звена профессиональной подготовки, являются:

- воспитание устойчивого интереса к профессии, убежденности в правильности ее выбора;
- формирование у обучающихся целостной научной картины научной деятельности и нового эстетического мышления;
- приобретение обучающимися профессиональных умений и навыков, необходимых для успешного осуществления научно-исследовательского и учебно-воспитательного процесса;
- развитие потребности в самообразовании и самосовершенствовании профессиональных знаний и умений;
- накопление опыта научно-исследовательской деятельности, исследовательского подхода к исполнительскому и педагогическому процессу;
- воспитание профессионально значимых качеств личности будущего учёного и преподавателя.

4.6. Основной базой для проведения практик являются учреждения высшего профессионального образования в области культуры и искусства.

4.7. Для инвалидов I, II, III групп и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения практики устанавливается МаГК с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

4.8. Содержание каждого из видов практики отражено в рабочих программах учебных дисциплин ОПОП.


4.9. В зависимости от способа организации практики делятся на выездные и стационарные. Стационарные практики проводятся в МаГК. Выездные практики связаны с освоением ОПОП аспирантуры заочной формы обучения.

5. Содержание и особенности организации при прохождении различных видов практик

5.1. Требования к организации практики определяются ОПОП и Федеральным государственным образовательным стандартом.

5.2. Организация практики на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.

5.3. Педагогическая практика аспирантов является базой для изучения основ педагогической и учебно-методической работы в высших учебных заведениях, овладения педагогическими навыками проведения отдельных видов учебных занятий и подготовки учебно-методических материалов.

	<p>Министерство культуры Челябинской области ГБОУ ВПО ЧО «МАГНИТОГОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ (академия) имени М.И. Глинки» <i>Положение о практике обучающихся, осваивающих основную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации)</i> СМК–ПВД–ППКВК–1.1/49–14</p>	<p>Лист 5 Всего листов 12 Версия 01</p>
---	--	---

5.4. Целью педагогической (производственной) практики является формирование и развитие практических навыков и компетенций аспиранта, приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности в вузе.

5.5. Педагогическая практика по заочной форме обучения организуется на основании договоров между МаГК и учреждениями и организациями.

5.6. На весь период прохождения практики на обучающихся распространяются правила охраны труда, а также внутренний трудовой распорядок, действующий на предприятии, в учреждении и организации.

5.7. Несчастные случаи, произошедшие с обучающимися, проходящими практику на предприятии, в учреждении или организации, расследуются и учитываются в соответствии со статьёй 227 Трудового кодекса Российской Федерации.

5.8. Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью в учреждениях и организациях, вправе проходить в этих организациях педагогическую и научно-исследовательскую практики, в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими в указанных учреждениях и организациях, соответствует целям практики.

5.9. Продолжительность рабочего дня обучающихся при прохождении практики определяется статьями 91 и 92 Трудового кодекса Российской Федерации и составляет для обучающихся в возрасте от 18 лет и старше — не более 40 часов в неделю.

5.10. При прохождении практик в учреждениях и организациях, работники которых подлежат обязательным медицинским осмотрам, обучающиеся перед началом и в период прохождения практики проходят медицинские осмотры в порядке, установленном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 12 апреля 2011 г. № 302н «Об утверждении перечней вредных и (или) опасных производственных факторов и работ, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры (обследования), и Порядка проведения обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров (обследований) работников, занятых на тяжелых работах и на работах с вредными и (или) опасными условиями труда» (зарегистрирован Минюстом России 21 октября 2011 г., регистрационный № 22111).


5.11. Особенности организации практики в МаГК определяются в соответствии с частью 20 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

6. Аттестация по итогам практик

6.1. Аттестация по итогам всех видов практик осуществляется выпускающей кафедрой на основе отчета по практике с подтверждением выполненной аудиторной и самостоятельной работы (или только самостоятельной), утвержденного руководителем практики, и отзыва на практиканта руководителя практики.

6.2. Аттестация по всем видам практик осуществляется в соответствии с учебным планом по направлению подготовки и профильной направленности. Оценка по данному виду практики приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающихся.

6.3. Обучающийся, работа которого по результатам одного или нескольких видов практики признана неудовлетворительной, считается не выполнившим учебный план и не допускается к защите выпускной квалификационной работы и сдаче государственных экзаменов.

	<p>Министерство культуры Челябинской области ГБОУ ВПО ЧО «МАГНИТОГОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ (академия) имени М.И. Глинки» <i>Положение о практике обучающихся, осваивающих основную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации)</i> СМК–ПВД–ППКВК–1.1/49–14</p>	<p>Лист 6 Всего листов 12 Версия 01</p>
---	---	---

6.4. Обучающиеся, не выполнившие программы практик по уважительной причине, направляются на практику повторно по индивидуальному плану.

6.5. Обучающиеся, не выполнившие программы практик без уважительной причины или не прошедшие промежуточную аттестацию по практике, считаются имеющими академическую задолженность.

7. Материальное обеспечение

В период прохождения практики за обучающимися, получающими предусмотренные законодательством Российской Федерации стипендии, независимо от получения ими заработной платы по месту прохождения практики сохраняется право на получение указанных стипендий.

8. Права и ответственность

8.1. Руководство учебной и производственной практиками

8.1.1. Ответственность за организацию и проведение педагогической практики возлагается на ректора Консерватории. Общее руководство всеми видами практик осуществляет заведующий производственной практикой Консерватории.

8.1.2. На кафедре ответственность за организацию и проведение производственной практики возлагается на руководителя практики.

8.2. Специальная кафедра

- координирует деятельность кафедр, участвующих в организации и проведении практик, обеспечивает общее научно-методическое руководство их содержания и организации;

- принимает меры по внедрению достижений искусствоведческой и педагогической науки в содержание и организацию всех видов практик, изучает и обобщает передовой опыт организации педагогической практики, принимает меры к ее совершенствованию;

- определяет руководителей практикой;

- обеспечивает обучающихся необходимой литературой по специальности;

- консультирует обучающихся и обеспечивает выполнение заданий по НТСО;

- анализирует ход и итоги всех видов практик и принимает меры по их совершенствованию.

8.3. Права и обязанности обучающихся

8.3.1. При прохождении практик обучающийся обязан:


- своевременно и качественно выполнять задания, предусмотренные программой практики;

- вести необходимую документацию (письменный отчет по установленной форме), сдать ее руководителю практики после подписания у преподавателя.

8.3.2. Обучающиеся имеют право обращаться к руководителям практики, администрации и преподавателям по всем вопросам, возникающим в процессе практики, вносить предложения по совершенствованию организации практики.

8.3.3. В случае невыполнения требований, предъявляемых к практиканту, он может быть отстранен от прохождения практики. Обучающийся, отстраненный от практики или работа которого в ходе производственной практики признана неудовлетворительной, считается не выполнившим учебный план данного семестра.

8.3.4. Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из Консерватории

	<p>Министерство культуры Челябинской области ГБОУ ВПО ЧО «МАГНИТОГОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ (академия) имени М.И. Глинки» <i>Положение о практике обучающихся, осваивающих основную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации)</i> СМК–ПВД–ППКВК–1.1/49–14</p>	<p>Лист 7 Всего листов 12 Версия 01</p>
---	--	---

как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном Уставом Консерватории и локальными нормативными актами.

8.4. Заведующий производственной практикой

Заведующий производственной практикой подчиняется проректору по учебной работе и выполняет следующие обязанности:


- занимается организацией и проведением всех видов практик;
- устанавливает связь с базами практик;
- согласовывает сроки проведения практик на всех уровнях;
- принимает участие в работе установочных и итоговых конференций в Консерватории, а также в учреждениях, где проходят практики;
- осуществляет контроль работы руководителя;
- контролирует работу обучающихся в период практик, принимает меры по устранению недостатков в их организации, принимает предложения обучающихся по совершенствованию организации и проведения практик;
- принимает участие в заседаниях Методического совета Консерватории по проблемам организации и проведения практик;
- отчитывается на заседаниях ректората и Ученого совета Консерватории по вопросам организации и проведения всех видов практик;
- осуществляет оформление документов, касающихся организации, проведения и итогов всех видов практик;
- контролирует учебно-методическое обеспечение всех видов практик.

8.5. Руководитель практики на специальной кафедре

- осуществляет совместно с заведующим производственной практикой подбор учреждений высшего профессионального образования в качестве баз для всех видов практик на кафедре;
- обеспечивает планирование, организацию и учет результатов всех видов практик на кафедре, составляет общекафедральный план-график их проведения, проект приказа о распределении обучающихся по базам практик;
- совместно с заведующим производственной практикой устанавливает связь с базами практик, заключает договор о сотрудничестве и обеспечивает своевременное оформление документов;
- контролирует работу преподавателей-консультантов, выборочно посещает уроки и внеурочные занятия, проводимые обучающимися, принимает меры к устранению недостатков в организации практики;
- изучает отчетную документацию практикантов и оценивает их работу;
- составляет отчет по итогам всех этапов практик.

8.6. Руководитель практики аспиранта (научный руководитель аспиранта)

- устанавливает связь с учреждениями высшего профессионального образования;
- принимает участие в планировании и организации практик, участвует в установочных и итоговых конференциях по практикам;
- организует изучение творческого опыта научно-исполнительской, педагогической и учебно-воспитательной деятельности по специальности (предмету);
- помогает обучающимся разрабатывать и проводить уроки различных типов, обеспечивает их воспитывающий и развивающий характер, применение разнообразных методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся;

	<p>Министерство культуры Челябинской области ГБОУ ВПО ЧО «МАГНИТОГОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ (академия) имени М.И. Глинки» <i>Положение о практике обучающихся, осваивающих основную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации)</i> СМК–ПВД–ППКВК–1.1/49–14</p>	<p>Лист 8 Всего листов 12 Версия 01</p>
---	---	---

- анализирует и оценивает концерты, спектакли, конкурсы, уроки, факультативные и внеурочные занятия обучающихся по предмету производственной практики, организует их коллективное обсуждение;
- проводит проблемные семинары, методические совещания с обучающимися;
- включает обучающихся в работу предметных методических объединений баз практик;
- представляет сведения по итогам проведенной практики руководителю практики на специальной кафедре.

9. Документация, учет и оценка практик обучающихся

9.1. По итогам прохождения практики:

- обучающийся обязан подготовить документальный отчет, в котором должны содержаться сведения о конкретно выполненной работе;
- сдача экзамена и зачета по практике производится в присутствии комиссии, назначенной заведующим кафедрой;
- преподавателем-консультантом дается характеристика с оценкой деятельности практиканта, отчетная документация представляется руководителю, ответственному за данный вид практики на кафедре.

9.2. Работа обучающихся на всех этапах прохождения практики оценивается дифференцированно. Критериями оценки являются:

- уровень теоретического осмысления обучающимися своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов);
- степень сформированности профессиональных научно-исследовательских и педагогических умений;
- уровень профессиональной направленности будущих ученых, преподавателей, их творческой активности (интерес к научно-исследовательской, педагогической деятельности, ответственное отношение к работе и т. д.).


9.3. Критерии оценки:

– «Отлично» — ставится обучающемуся, который выполнил в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы, требуемый программой практики того или иного курса, обнаружил умения правильно определить и эффективно осуществлять основную учебно-воспитательную задачу, способы и результаты ее решения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, проявлял в работе самостоятельность, творческий подход, педагогическую культуру.

– «Хорошо» — ставится обучающемуся, который полностью выполнил намеченную на период практики программу работы, обнаружил умения определять основные учебно-воспитательные задачи способы их решения, проявлял инициативу в работе, но не смог вести творческий поиск или не проявил потребности в творческом росте.

– «Удовлетворительно» — ставится обучающемуся, который выполнил программу работы, но не проявил глубокого знания научно-исследовательской), психолого-педагогической теории и умения применять ее на практике, допускал ошибки в планировании и проведении учебно-воспитательной работы, не учитывал, в достаточной степени, возрастные и индивидуальные особенности детей.

– «Неудовлетворительно» — ставится обучающемуся, который не выполнил программу научно-исполнительской, педагогической работы, обнаружил слабое знание

	<p>Министерство культуры Челябинской области ГБОУ ВПО ЧО «МАГНИТОГОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ (академия) имени М.И. Глинки» <i>Положение о практике обучающихся, осваивающих основную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации)</i> СМК–ПВД–ППКВК–1.1/49–14</p>	<p>Лист 9 Всего листов 12 Версия 01</p>
---	---	---

психолого-педагогической теории, неумение применять ее для выдвижения и реализации исполнительских и воспитательных задач, устанавливать правильные взаимоотношения учащихся, коллектива и организовывать художественно и педагогически целесообразную их деятельность.


9.4. В итоговой оценке за практику учитываются степень эффективности проведенной обучающимся научно-исследовательской, педагогической деятельности, участие в методической работе учреждения, его отношение к профессии, качество отчетной документации.

СМК–ПВД–ППКВК–1.1/49–14 Система менеджмента качества. Положение о практике обучающихся, осваивающих основную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации) разработал:

Заведующий производственной практикой



С.В. Мушкина

	<p>Министерство культуры Челябинской области ГБОУ ВПО ЧО «МАГНИТОГОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ (академия) имени М.И. Глинки» <i>Положение о практике обучающихся, осваивающих основную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации)</i> СМК–ПВД–ППКВК–1.1/49–14</p>	<p>Лист 11 Всего листов 12 Версия 01</p>
---	---	--

Лист согласования

СМК–ПВД–ППКВК–1.1/49–14

Положение о практике обучающихся, осваивающих основную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации)

Должность	Подпись	И.О. Фамилия	Дата
Проректор по учебной работе		Т.Ю. Цокало	28.08.14
Проректор по научной работе		Н.И. Лазарева	28.08.14
Юрисконсульт		Р.А. Сайфуллин	28.08.14
Начальник отдела лицензирования, аккредитации и качества образования		О.А. Удотова	28.08.14

