



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

(подпись) Т.Ю. Чокало/
« 01 » сентября 2016 г.



ПЕРЕЧЕНЬ
допустимых сокращений наименований учебных дисциплин
для записи в зачетную книжку
(уровень бакалавриата)

Уровень высшего образования: бакалавриат
Направление подготовки: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
Профили подготовки: Инструменты эстрадного оркестра
Эстрадно-джазовое пение

Иностранный язык	Ин.язык
Физическая культура	Физ.культура
История зарубежной музыки	ИЗМ
История отечественной музыки	ИОМ
Музыка второй половины XX - начала XXI веков	Музыка XX-XXI вв
История русской музыки	ИРМ
История русской музыки XX века	ИРМ XX века
История современной музыки	ИСМ
Анализ музыкальной формы	Анализ муз.формы
Музыкальная психология	Муз.психология
Музыкальное исполнительство и педагогика	Муз.исп. и пед-ка
Специальный класс	Спец. класс
Оперная драматургия	Опер.драм-я
Музыкальная форма	Муз.форма
История исполнительского искусства	ИИИ
Современные информационные технологии	СИТ



Безопасность жизнедеятельности	БЖД
Музыкальная педагогика и психология	Муз.пед и псих-я
Методика обучения игре на инструменте	Методика ОИИ
Специальный инструмент	Спец.инструмент
Концертмейстерский класс	Конц.класс
Оркестровый класс	Орк.класс
Современная русская литература	Совр.рус.лит-ра
История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	Ист.искусства
Эстетика и теория искусства	ЭТИ
Массовая музыкальная культура	ММК
Основы научных исследований	ОНИ
Подготовка дипломного реферата	ПДР
Изучение педагогического репертуара	ИПР
Чтение с листа и транспонирование	ЧТЛ и трансп.
Фортепиано	Ф-но
Инструментоведение	Инструм-е
Чтение и анализ партитур	ЧАП
Народное музыкальное творчество	Нар.муз.тв-во
Технический практикум	Тех.практикум
Основы менеджмента и маркетинга в сфере культуры	ОММСК
Русский язык и культура речи	Рус.яз. и к/р
Разговорный практикум по иностранному языку	РП по ин.яз.
Основы информационно-библиографической деятельности	ОИБД
Современные проблемы музыкального искусства и педагогики	СПМИП
Введение в педагогику инклюзивного образования	Введ.ПИО
Компьютерная нотография	Комп.нотография
Исполнительская подготовка	Исп.подготовка
Инструментальный ансамбль	Инстр.ансамбль
Легкая атлетика	Лег.атлетика
Игровые виды спорта (баскетбол, волейбол)	Игр.виды спорта
Практика по получению первичных профессиональных	ПП ПП УН



умений и навыков	
Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	ПП ПУН НИД
Педагогическая практика	Пед.практика
Исполнительская практика	Исп.практика
Научно-исследовательская работа	НИР
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ПП ПУО ПД
Преддипломная практика	Преддип.практика
История эстрадной и джазовой музыки	История ЭиДМ
Методика преподавания эстрадного ансамбля	Методика ПЭАнс.
Джазовый ансамбль	Джаз.ансамбль
Инструментовка, аранжировка	Инстр-ка,аранж.
Вокальный ансамбль	Вок.ансамбль
Танец. Сценическое движение	Танец. Сцен.движ.
Методика обучения вокалу	Методика об.вокалу
Стилевое сольфеджио	Стил. сольф-о
Современный вокальный репертуар	Совр.вок.репертуар
Джазовое пение	Джаз.пение
Основы актерского мастерства	Основы акт.маст-ва
Работа с режиссером	Раб. с режиссером
Сценическая речь	Сцен.речь
Расшифровка музыкальных записей	Расш.муз.записей
Музыкальные компьютерные программы	Муз.комп.прогр-мы
Методика репетиционной работы	Методика реп.раб.
Практический курс джазовой импровизации на родственных инструментах	Практ.курс ДИРИ
Операторское мастерство	Операторс.маст-во
Звукорежиссура	Звукорежиссура
Изучение оркестрово-ансамблевого репертуара	Из.орк.-анс.реп-ра
Практика работы с детским эстрадно-джазовым коллективом	Прак-ка раб. ДЭДК
Практический курс аранжировки и инструментовки для джазового оркестра, ансамбля	Пр.курс ар. и инстр-ки



Уровень высшего образования: бакалавриат
Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль подготовки: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Иностранный язык	Ин.язык
Физическая культура	Физ.культура
История зарубежной музыки	ИЗМ
История отечественной музыки	ИОМ
Музыка второй половины XX - начала XXI веков	Музыка XX-XXI вв
История русской музыки	ИРМ
История русской музыки XX века	ИРМ XX века
История современной музыки	ИСМ
Анализ музыкальной формы	Анализ муз.формы
Музыкальная психология	Муз.психология
Музыкальное исполнительство и педагогика	Муз.исп. и пед-ка
Специальный класс	Спец. класс
Оперная драматургия	Опер.драм-я
Музыкальная форма	Муз.форма
История исполнительского искусства	ИИИ
Современные информационные технологии	СИТ
Безопасность жизнедеятельности	БЖД
Музыкальная педагогика и психология	Муз.пед и псих-я
Методика обучения игре на инструменте	Методика ОИИ
Специальный инструмент	Спец.инструмент
Концертмейстерский класс	Конц.класс
Оркестровый класс	Орк.класс
Современная русская литература	Совр.рус.лит-ра
История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	Ист.искусства
Эстетика и теория искусства	ЭТИ
Массовая музыкальная культура	ММК



Основы научных исследований	ОНИ
Подготовка дипломного реферата	ПДР
Изучение педагогического репертуара	ИПР
Чтение с листа и транспонирование	ЧТЛ и трансп.
Фортепиано	Ф-но
Инструментоведение	Инструм-е
Чтение и анализ партитур	ЧАП
Народное музыкальное творчество	Нар.муз.тв-во
Технический практикум	Тех.практикум
Основы менеджмента и маркетинга в сфере культуры	ОММСК
Русский язык и культура речи	Рус.яз. и к/р
Разговорный практикум по иностранному языку	РП по ин.яз.
Основы информационно-библиографической деятельности	ОИБД
Современные проблемы музыкального искусства и педагогики	СПМИП
Введение в педагогику инклюзивного образования	Введ.ПИО
Компьютерная нотография	Комп.нотография
Исполнительская подготовка	Исп.подготовка
Инструментальный ансамбль	Инстр.ансамбль
Легкая атлетика	Лег.атлетика
Игровые виды спорта (баскетбол, волейбол)	Игр.виды спорта
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ПП ПП УН
Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	ПП ПУН НИД
Педагогическая практика	Пед.практика
Исполнительская практика	Исп.практика
Научно-исследовательская работа	НИР
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ПП ПУО ПД
Преддипломная практика	Преддип.практика
Методика репетиционной работы с оркестром	Методика РПО
Дирижерская практика	Дир.практика
Изучение оркестрового (народного и симфонического)	Из.оркестр.реп.



Министерство культуры Челябинской области
ГБОУ ВО ЧО «МАГНИТОГОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ (академия) имени М.И. Глинки»
*Перечень допустимых сокращений наименований учебных дисциплин
для записи в зачетную книжку (уровень бакалавриата)*

Лист 6
Всего листов 33
Версия 01

репертуара	
Современный репертуар	Совр.репертуар
Дополнительный инструмент	Доп.инструмент
Концертное ансамблевое искусство	Конц.анс.иск-во
Изучение концертного репертуара	Из.конц.реп.
История исполнительских стилей	История исп.стилей
История музыкальной педагогики	История муз.пед-ки
Оркестровое исполнительство	Оркестровое исп-во



Министерство культуры Челябинской области
ГБОУ ВО ЧО «МАГНИТОГОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ (академия) имени М.И. Глинки»
*Перечень допустимых сокращений наименований учебных дисциплин
для записи в зачетную книжку (уровень бакалавриата)*

Лист 7
Всего листов 33
Версия 01

Уровень высшего образования: бакалавриат
Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль подготовки: Оркестровые духовые и ударные инструменты

Иностранный язык	Ин.язык
Физическая культура	Физ.культура
История зарубежной музыки	ИЗМ
История отечественной музыки	ИОМ
Музыка второй половины XX - начала XXI веков	Музыка XX-XXI вв
История русской музыки	ИРМ
История русской музыки XX века	ИРМ XX века
История современной музыки	ИСМ
Анализ музыкальной формы	Анализ муз.формы
Музыкальная психология	Муз.психология
Музыкальное исполнительство и педагогика	Муз.исп. и пед-ка
Специальный класс	Спец. класс
Оперная драматургия	Опер.драм-я
Музыкальная форма	Муз.форма
История исполнительского искусства	ИИИ
Современные информационные технологии	СИТ
Безопасность жизнедеятельности	БЖД
Музыкальная педагогика и психология	Муз.пед и псих-я
Методика обучения игре на инструменте	Методика ОИИ
Специальный инструмент	Спец.инструмент
Концертмейстерский класс	Конц.класс
Оркестровый класс	Орк.класс
Современная русская литература	Совр.рус.лит-ра
История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	Ист.искусства
Эстетика и теория искусства	ЭТИ
Массовая музыкальная культура	ММК
Основы научных исследований	ОНИ



Подготовка дипломного реферата	ПДР
Изучение педагогического репертуара	ИПР
Чтение с листа и транспонирование	ЧТЛ и трансп.
Фортепиано	Ф-но
Инструментоведение	Инструм-е
Чтение и анализ партитур	ЧАП
Народное музыкальное творчество	Нар.муз.тв-во
Технический практикум	Тех.практикум
Основы менеджмента и маркетинга в сфере культуры	ОММСК
Русский язык и культура речи	Рус.яз. и к/р
Разговорный практикум по иностранному языку	РП по ин.яз.
Основы информационно-библиографической деятельности	ОИБД
Современные проблемы музыкального искусства и педагогики	СПМИП
Введение в педагогику инклюзивного образования	Введ.ПИО
Компьютерная нотография	Комп.нотография
Исполнительская подготовка	Исп.подготовка
Инструментальный ансамбль	Инстр.ансамбль
Легкая атлетика	Лег.атлетика
Игровые виды спорта (баскетбол, волейбол)	Игр.виды спорта
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ПП ПП УН
Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	ПП ПУН НИД
Педагогическая практика	Пед.практика
Исполнительская практика	Исп.практика
Научно-исследовательская работа	НИР
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ПП ПУО ПД
Преддипломная практика	Преддип.практика
Ансамбль духовых инструментов	Ансамбль дух.инст.
Транспонирование и игра в ключах	Трансп. игра в ключах
Изучение родственного инструмента	Изучение РИ
Духовое искусство Южного Урала	Дух.искусство ЮУ



Министерство культуры Челябинской области
ГБОУ ВО ЧО «МАГНИТОГОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ (академия) имени М.И. Глинки»
*Перечень допустимых сокращений наименований учебных дисциплин
для записи в зачетную книжку (уровень бакалавриата)*

Лист 9
Всего листов 33
Версия 01

Акустические основы звукообразования на духовых инструментах	Акуст.основы звук-ния
История инструмента, ремонт и настройка	История, рем.и настр.
Изучение оперных и симфонических партий	Из.оп. и симф.партий
Изучение оркестровых трудностей	ИОТ



Уровень высшего образования: бакалавриат
Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль подготовки: Оркестровые струнные инструменты

Иностранный язык	Ин.язык
Физическая культура	Физ.культура
История зарубежной музыки	ИЗМ
История отечественной музыки	ИОМ
Музыка второй половины XX - начала XXI веков	Музыка XX-XXI вв
История русской музыки	ИРМ
История русской музыки XX века	ИРМ XX века
История современной музыки	ИСМ
Анализ музыкальной формы	Анализ муз.формы
Музыкальная психология	Муз.психология
Музыкальное исполнительство и педагогика	Муз.исп. и пед-ка
Специальный класс	Спец. класс
Оперная драматургия	Опер.драм-я
Музыкальная форма	Муз.форма
История исполнительского искусства	ИИИ
Современные информационные технологии	СИТ
Безопасность жизнедеятельности	БЖД
Музыкальная педагогика и психология	Муз.пед и псих-я
Методика обучения игре на инструменте	Методика ОИИ
Специальный инструмент	Спец.инструмент
Концертмейстерский класс	Конц.класс
Оркестровый класс	Орк.класс
Современная русская литература	Совр.рус.лит-ра
История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	Ист.искусства
Эстетика и теория искусства	ЭТИ
Массовая музыкальная культура	ММК
Основы научных исследований	ОНИ



Подготовка дипломного реферата	ПДР
Изучение педагогического репертуара	ИПР
Чтение с листа и транспонирование	ЧТЛ и трансп.
Фортепиано	Ф-но
Инструментоведение	Инструм-е
Чтение и анализ партитур	ЧАП
Народное музыкальное творчество	Нар.муз.тв-во
Технический практикум	Тех.практикум
Основы менеджмента и маркетинга в сфере культуры	ОММСК
Русский язык и культура речи	Рус.яз. и к/р
Разговорный практикум по иностранному языку	РП по ин.яз.
Основы информационно-библиографической деятельности	ОИБД
Современные проблемы музыкального искусства и педагогики	СПМИП
Введение в педагогику инклюзивного образования	Введ.ПИО
Компьютерная нотография	Комп.нотография
Исполнительская подготовка	Исп.подготовка
Инструментальный ансамбль	Инстр.ансамбль
Легкая атлетика	Лег.атлетика
Игровые виды спорта (баскетбол, волейбол)	Игр.виды спорта
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ПП ПП УН
Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	ПП ПУН НИД
Педагогическая практика	Пед.практика
Исполнительская практика	Исп.практика
Научно-исследовательская работа	НИР
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ПП ПУО ПД
Преддипломная практика	Преддип.практика
История, эксплуатация и профилактика струнных инструментов	Ист,эксп. и проф-ка
Барочные традиции струнно-смычкового исполнительства	Бароч. традиции
Основы аутентичного музицирования	Основы аутент.музиц.



Министерство культуры Челябинской области
ГБОУ ВО ЧО «МАГНИТОГОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ (академия) имени М.И. Глинки»
*Перечень допустимых сокращений наименований учебных дисциплин
для записи в зачетную книжку (уровень бакалавриата)*

Лист 12
Всего листов 33
Версия 01

Изучение оркестровых трудностей

Из.оркестр.трудн.



Уровень высшего образования: бакалавриат
Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль подготовки: Фортепиано

Иностранный язык	Ин.язык
Физическая культура	Физ.культура
История зарубежной музыки	ИЗМ
История отечественной музыки	ИОМ
Музыка второй половины XX - начала XXI веков	Музыка XX-XXI вв
История русской музыки	ИРМ
История русской музыки XX века	ИРМ XX века
История современной музыки	ИСМ
Анализ музыкальной формы	Анализ муз.формы
Музыкальная психология	Муз.психология
Музыкальное исполнительство и педагогика	Муз.исп. и пед-ка
Специальный класс	Спец. класс
Оперная драматургия	Опер.драм-я
Музыкальная форма	Муз.форма
История исполнительского искусства	ИИИ
Современные информационные технологии	СИТ
Безопасность жизнедеятельности	БЖД
Музыкальная педагогика и психология	Муз.пед и псих-я
Методика обучения игре на инструменте	Методика ОИИ
Специальный инструмент	Спец.инструмент
Концертмейстерский класс	Конц.класс
Оркестровый класс	Орк.класс
Современная русская литература	Совр.рус.лит-ра
История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	Ист.искусства
Эстетика и теория искусства	ЭТИ
Массовая музыкальная культура	ММК
Основы научных исследований	ОНИ



Подготовка дипломного реферата	ПДР
Изучение педагогического репертуара	ИПР
Чтение с листа и транспонирование	ЧТЛ и трансп.
Фортепиано	Ф-но
Инструментоведение	Инструм-е
Чтение и анализ партитур	ЧАП
Народное музыкальное творчество	Нар.муз.тв-во
Технический практикум	Тех.практикум
Основы менеджмента и маркетинга в сфере культуры	ОММСК
Русский язык и культура речи	Рус.яз. и к/р
Разговорный практикум по иностранному языку	РП по ин.яз.
Основы информационно-библиографической деятельности	ОИБД
Современные проблемы музыкального искусства и педагогики	СПМИП
Введение в педагогику инклюзивного образования	Введ.ПИО
Компьютерная нотография	Комп.нотография
Исполнительская подготовка	Исп.подготовка
Инструментальный ансамбль	Инстр.ансамбль
Легкая атлетика	Лег.атлетика
Игровые виды спорта (баскетбол, волейбол)	Игр.виды спорта
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ПП ПП УН
Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	ПП ПУН НИД
Педагогическая практика	Пед.практика
Исполнительская практика	Исп.практика
Научно-исследовательская работа	НИР
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ПП ПУО ПД
Преддипломная практика	Преддип.практика
Фортепианный ансамбль	Форт.ансамбль
Корифеи отечественного фортепианного исполнительского искусства	Корифеи форт.ис.
Изучение камерного и оперного вокального репертуара	ИКОВР



Камерный ансамбль	Кам.ансамбль
Искусство импровизации	Иск.импровизации
Изучение концертного репертуара	Из.конц.реп.
Современная нотация	Совр.нотация
Теория и методика музыкально-ритмического воспитания	ТМ МРВ
Методика преподавания концертмейстерского класса	Методика ПКК
История становления искусства аккомпанемента в России	История аккомп-та
Жанр художественного этюда в фортепианной культуре XIX, XX веков	Жанр этюда
История отечественного фортепианного исполнительства и педагогики XX века	ИОФИП XX в.
Выдающиеся зарубежные пианисты второй половины XX века (видеокурс)	ВЗП(видеокурс)
Изучение оперных и симфонических клавиров	Изуч.клавиров



Уровень высшего образования: бакалавриат
Направление подготовки: 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки: Академическое пение

Иностранный язык	Ин.язык
Физическая культура	Физ.культура
История зарубежной музыки	ИЗМ
История отечественной музыки	ИОМ
Музыка второй половины XX - начала XXI веков	Музыка XX-XXI вв
История русской музыки	ИРМ
История русской музыки XX века	ИРМ XX века
История современной музыки	ИСМ
Анализ музыкальной формы	Анализ муз.формы
Музыкальная психология	Муз.психология
Музыкальное исполнительство и педагогика	Муз.исп. и пед-ка
Специальный класс	Спец. класс
Оперная драматургия	Опер.драм-я
Музыкальная форма	Муз.форма
История исполнительского искусства	ИИИ
Современные информационные технологии	СИТ
Безопасность жизнедеятельности	БЖД
Музыкальная педагогика и психология	Муз.пед и псих-я
Методика обучения игре на инструменте	Методика ОИИ
Специальный инструмент	Спец.инструмент
Концертмейстерский класс	Конц.класс
Оркестровый класс	Орк.класс
Современная русская литература	Совр.рус.лит-ра
История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	Ист.искусства
Эстетика и теория искусства	ЭТИ
Массовая музыкальная культура	ММК
Основы научных исследований	ОНИ
Подготовка дипломного реферата	ПДР



Изучение педагогического репертуара	ИПР
Чтение с листа и транспонирование	ЧТЛ и трансп.
Фортепиано	Ф-но
Инструментоведение	Инструм-е
Чтение и анализ партитур	ЧАП
Народное музыкальное творчество	Нар.муз.тв-во
Технический практикум	Тех.практикум
Основы менеджмента и маркетинга в сфере культуры	ОММСК
Русский язык и культура речи	Рус.яз. и к/р
Разговорный практикум по иностранному языку	РП по ин.яз.
Основы информационно-библиографической деятельности	ОИБД
Современные проблемы музыкального искусства и педагогики	СПМИП
Введение в педагогику инклюзивного образования	Введ.ПИО
Компьютерная нотография	Комп.нотография
Исполнительская подготовка	Исп.подготовка
Инструментальный ансамбль	Инстр.ансамбль
Легкая атлетика	Лег.атлетика
Игровые виды спорта (баскетбол, волейбол)	Игр.виды спорта
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ПП ПП УН
Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	ПП ПУН НИД
Педагогическая практика	Пед.практика
Исполнительская практика	Исп.практика
Научно-исследовательская работа	НИР
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ПП ПУО ПД
Преддипломная практика	Преддип.практика
Теория музыки	Теор. муз.
История вокального искусства	ИВИ
Методика обучения вокалу	Методика об. вокалу
Оперный класс	Опер. класс
Камерное пение	Кам. пение



Танец, сценическое движение	Танец. Сцен.движ.
Сценическая речь	Сцен.речь
Вокальный ансамбль	Вок.ансамбль
Изучение концертно-камерного репертуара	Изуч. ККР
Основы актерского мастерства	Осн. акт. маст-ва
Оперная драматургия	Оп. др-я
Основы фонииатрии и устройство голосового аппарата	ОФиУГА
Иностранный язык с узкопрофильной ориентацией (немецкий)	Ин. яз. с УПО (нем.)
История музыкального театра	ИМТ
Теория и методика музыкально-ритмического воспитания	ТиММРВ
Православное церковно-храмовое пение	ПЦХП
Католические и протестантские традиции вокальной музыки в Западной Европе	Кат. и прот. традиции
История костюма	Ист. костюма
Творческая практика	Тв. пр-ка



Уровень высшего образования: бакалавриат
Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование
Профиль подготовки: Дирижирование академическим хором

Иностранный язык	Ин.язык
Физическая культура	Физ.культура
История зарубежной музыки	ИЗМ
История отечественной музыки	ИОМ
Музыка второй половины XX - начала XXI веков	Музыка XX-XXI вв
История русской музыки	ИРМ
История русской музыки XX века	ИРМ XX века
История современной музыки	ИСМ
Анализ музыкальной формы	Анализ муз.формы
Музыкальная психология	Муз.психология
Музыкальное исполнительство и педагогика	Муз.исп. и пед-ка
Специальный класс	Спец. класс
Оперная драматургия	Опер.драм-я
Музыкальная форма	Муз.форма
История исполнительского искусства	ИИИ
Современные информационные технологии	СИТ
Безопасность жизнедеятельности	БЖД
Музыкальная педагогика и психология	Муз.пед и псих-я
Методика обучения игре на инструменте	Методика ОИИ
Специальный инструмент	Спец.инструмент
Концертмейстерский класс	Конц.класс
Оркестровый класс	Орк.класс
Современная русская литература	Совр.рус.лит-ра
История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	Ист.искусства
Эстетика и теория искусства	ЭТИ
Массовая музыкальная культура	ММК
Основы научных исследований	ОНИ
Подготовка дипломного реферата	ПДР



Изучение педагогического репертуара	ИПР
Чтение с листа и транспонирование	ЧТЛ и трансп.
Фортепиано	Ф-но
Инструментоведение	Инструм-е
Чтение и анализ партитур	ЧАП
Народное музыкальное творчество	Нар.муз.тв-во
Технический практикум	Тех.практикум
Основы менеджмента и маркетинга в сфере культуры	ОММСК
Русский язык и культура речи	Рус.яз. и к/р
Разговорный практикум по иностранному языку	РП по ин.яз.
Основы информационно-библиографической деятельности	ОИБД
Современные проблемы музыкального искусства и педагогики	СПМИП
Введение в педагогику инклюзивного образования	Введ.ПИО
Компьютерная нотография	Комп.нотография
Исполнительская подготовка	Исп.подготовка
Инструментальный ансамбль	Инстр.ансамбль
Легкая атлетика	Лег.атлетика
Игровые виды спорта (баскетбол, волейбол)	Игр.виды спорта
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ПП ПП УН
Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	ПП ПУН НИД
Педагогическая практика	Пед.практика
Исполнительская практика	Исп.практика
Научно-исследовательская работа	НИР
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ПП ПУО ПД
Преддипломная практика	Преддип.практика
Методика преподавания профессиональных дисциплин	Методика ППД
Хоровой класс	Хор.класс
Чтение хоровых партитур	ЧХП
История хоровой музыки	Ист.хор.музыки
Хороведение и методика работы с хором	Хоровед. и МРХ



Вокальная подготовка	Вок.подготовка
Хоровое исполнительство	Хор.исп-во
Специфика работы хора в оперном театре	СРХ в ОТ
История древнерусского певческого искусства	ИДПИ
Методика дошкольного музыкального воспитания	Мет.дошк.МВ
Методика работы с творческим коллективом	Мет.работы с тв.кол.
Практический курс сольфеджио	Пр.курс сольф-о
Хоровое сольфеджио	Хор.сольф-о
Профессиональный репертуар	Проф.репертуар
Менеджмент в области музыкальной культуры	МвОМК
Правовое регулирование в области культуры	Прав.рег. в ОК
Методика репетиционной работы	Мет.реп.работы
Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов	Перел.муз.пр.
Работа над музыкальным произведением	Работа над муз.пр.
Практика хорового пения	Практика хор.пения
Методика работы с артистами коллектива	Мет.раб. с арт.кол.



Уровень высшего образования: бакалавриат
Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование
Профиль подготовки: Дирижирование оперно-симфоническим оркестром

Иностранный язык	Ин.язык
Физическая культура	Физ.культура
История зарубежной музыки	ИЗМ
История отечественной музыки	ИОМ
Музыка второй половины XX - начала XXI веков	Музыка XX-XXI вв
История русской музыки	ИРМ
История русской музыки XX века	ИРМ XX века
История современной музыки	ИСМ
Анализ музыкальной формы	Анализ муз.формы
Музыкальная психология	Муз.психология
Музыкальное исполнительство и педагогика	Муз.исп. и пед-ка
Специальный класс	Спец. класс
Оперная драматургия	Опер.драм-я
Музыкальная форма	Муз.форма
История исполнительского искусства	ИИИ
Современные информационные технологии	СИТ
Безопасность жизнедеятельности	БЖД
Музыкальная педагогика и психология	Муз.пед и псих-я
Методика обучения игре на инструменте	Методика ОИИ
Специальный инструмент	Спец.инструмент
Концертмейстерский класс	Конц.класс
Оркестровый класс	Орк.класс
Современная русская литература	Совр.рус.лит-ра
История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	Ист.искусства
Эстетика и теория искусства	ЭТИ
Массовая музыкальная культура	ММК
Основы научных исследований	ОНИ



Подготовка дипломного реферата	ПДР
Изучение педагогического репертуара	ИПР
Чтение с листа и транспонирование	ЧТЛ и трансп.
Фортепиано	Ф-но
Инструментоведение	Инструм-е
Чтение и анализ партитур	ЧАП
Народное музыкальное творчество	Нар.муз.тв-во
Технический практикум	Тех.практикум
Основы менеджмента и маркетинга в сфере культуры	ОММСК
Русский язык и культура речи	Рус.яз. и к/р
Разговорный практикум по иностранному языку	РП по ин.яз.
Основы информационно-библиографической деятельности	ОИБД
Современные проблемы музыкального искусства и педагогики	СПМИП
Введение в педагогику инклюзивного образования	Введ.ПИО
Компьютерная нотография	Комп.нотография
Исполнительская подготовка	Исп.подготовка
Инструментальный ансамбль	Инстр.ансамбль
Легкая атлетика	Лег.атлетика
Игровые виды спорта (баскетбол, волейбол)	Игр.виды спорта
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ПП ПП УН
Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	ПП ПУН НИД
Педагогическая практика	Пед.практика
Исполнительская практика	Исп.практика
Научно-исследовательская работа	НИР
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ПП ПУО ПД
Преддипломная практика	Преддип.практика
Работа над музыкальным спектаклем	Работа над МС
Изучение оркестровых инструментов	Из.орк.инстр.
Чтение и анализ симфонических партитур	ЧиАСП
Транспонирование и игра в ключах	ТиИК



Министерство культуры Челябинской области
ГБОУ ВО ЧО «МАГНИТОГОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ (академия) имени М.И. Глинки»
*Перечень допустимых сокращений наименований учебных дисциплин
для записи в зачетную книжку (уровень бакалавриата)*

Лист 24
Всего листов 33
Версия 01

История музыкального театра	ИМТ
Изучение симфонического репертуара	Из.симф.реп.
Основы риторики	Осн. риторики
Оперная драматургия	Оп. др-я
История древнерусского певческого искусства	ИДПИ
История дирижерского искусства	История ДИ
Музыкальная акустика	Муз. акустика
Методика работы с хором	Мет. раб. с хором
Методика репетиционной работы	Мет. реп. работы
Хоровое дирижирование	Хор. дир-е
Оперно-балетный репертуар	ОБР
Творческая практика	Тв. пр-ка



Уровень высшего образования: бакалавриат
Направление подготовки: 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки: Музыковедение

Иностранный язык	Ин.язык
Физическая культура	Физ.культура
История зарубежной музыки	ИЗМ
История отечественной музыки	ИОМ
Музыка второй половины XX - начала XXI веков	Музыка XX-XXI вв
История русской музыки	ИРМ
История русской музыки XX века	ИРМ XX века
История современной музыки	ИСМ
Анализ музыкальной формы	Анализ муз.формы
Музыкальная психология	Муз.психология
Музыкальное исполнительство и педагогика	Муз.исп. и пед-ка
Специальный класс	Спец. класс
Оперная драматургия	Опер.драм-я
Музыкальная форма	Муз.форма
История исполнительского искусства	ИИИ
Современные информационные технологии	СИТ
Безопасность жизнедеятельности	БЖД
Музыкальная педагогика и психология	Муз.пед и псих-я
Методика обучения игре на инструменте	Методика ОИИ
Специальный инструмент	Спец.инструмент
Концертмейстерский класс	Конц.класс
Оркестровый класс	Орк.класс
Современная русская литература	Совр.рус.лит-ра
История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	Ист.искусства
Эстетика и теория искусства	ЭТИ
Массовая музыкальная культура	ММК
Основы научных исследований	ОНИ



Подготовка дипломного реферата	ПДР
Изучение педагогического репертуара	ИПР
Чтение с листа и транспонирование	ЧТЛ и трансп.
Фортепиано	Ф-но
Инструментоведение	Инструм-е
Чтение и анализ партитур	ЧАП
Народное музыкальное творчество	Нар.муз.тв-во
Технический практикум	Тех.практикум
Основы менеджмента и маркетинга в сфере культуры	ОММСК
Русский язык и культура речи	Рус.яз. и к/р
Разговорный практикум по иностранному языку	РП по ин.яз.
Основы информационно-библиографической деятельности	ОИБД
Современные проблемы музыкального искусства и педагогики	СПМИП
Введение в педагогику инклюзивного образования	Введ.ПИО
Компьютерная нотография	Комп.нотография
Исполнительская подготовка	Исп.подготовка
Инструментальный ансамбль	Инстр.ансамбль
Легкая атлетика	Лег.атлетика
Игровые виды спорта (баскетбол, волейбол)	Игр.виды спорта
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ПП ПП УН
Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	ПП ПУН НИД
Педагогическая практика	Пед.практика
Исполнительская практика	Исп.практика
Научно-исследовательская работа	НИР
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ПП ПУО ПД
Преддипломная практика	Преддип.практика
Музыкально-теоретические системы	МТС
Специальный класс	Спец. класс
Методология музыкознания	Мет-я муз-я
Источникведение и текстология музыки	ИиТМ



Основы лекторского мастерства	Осн. лект. маст.
Музыкально-издательское дело	Муз.-изд. дело
Инструментоведение и инструментовка	И-е и INSTR-КА
Методика преподавания специальных дисциплин	Мет. препод.СП
Чтение партитур	Чт. партитур
Практическая гармония	Прак. гармония
Практическая полифония	Прак. полифония
Практический анализ музыкальной формы	Пр. ан. муз. формы
Основы музыкальной критики	Осн. муз. критики
История оркестровых стилей	Ист. орк. стилей
Основы композиции и аранжировки	Осн. комп.и аранж.
История древнерусского певческого искусства	ИДПИ
Основы музыкальной журналистики	Осн. муз. журн.
Теория и методика музыкально-ритмического воспитания	ТиММРВ
Религии и искусство	Рел. и иск.
История балета	Ист. балета
Основы редактирования	Осн. редак-я
История театра	Ист. театра
Музыкальный театр XX века	Муз. театр XX века
Оперная драматургия	Оп. др-я
Компьютерная нотография	Комп. нотог-я
Музыкальный текст как теоретическая проблема	Муз. текст



Уровень высшего образования: бакалавриат
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки: Музыкальное образование

Иностранный язык	Ин.язык
Физическая культура	Физ.культура
История зарубежной музыки	ИЗМ
История отечественной музыки	ИОМ
Музыка второй половины XX - начала XXI веков	Музыка XX-XXI вв
История русской музыки	ИРМ
История русской музыки XX века	ИРМ XX века
История современной музыки	ИСМ
Анализ музыкальной формы	Анализ муз.формы
Музыкальная психология	Муз.психология
Музыкальное исполнительство и педагогика	Муз.исп. и пед-ка
Специальный класс	Спец. класс
Оперная драматургия	Опер.драм-я
Музыкальная форма	Муз.форма
История исполнительского искусства	ИИИ
Современные информационные технологии	СИТ
Безопасность жизнедеятельности	БЖД
Музыкальная педагогика и психология	Муз.пед и псих-я
Методика обучения игре на инструменте	Методика ОИИ
Специальный инструмент	Спец.инструмент
Концертмейстерский класс	Конц.класс
Оркестровый класс	Орк.класс
Современная русская литература	Совр.рус.лит-ра
История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	Ист.искусства
Эстетика и теория искусства	ЭТИ
Массовая музыкальная культура	ММК
Основы научных исследований	ОНИ
Подготовка дипломного реферата	ПДР



Изучение педагогического репертуара	ИПР
Чтение с листа и транспонирование	ЧТЛ и трансп.
Фортепиано	Ф-но
Инструментоведение	Инструм-е
Чтение и анализ партитур	ЧАП
Народное музыкальное творчество	Нар.муз.тв-во
Технический практикум	Тех.практикум
Основы менеджмента и маркетинга в сфере культуры	ОММСК
Русский язык и культура речи	Рус.яз. и к/р
Разговорный практикум по иностранному языку	РП по ин.яз.
Основы информационно-библиографической деятельности	ОИБД
Современные проблемы музыкального искусства и педагогики	СПМИП
Введение в педагогику инклюзивного образования	Введ.ПИО
Компьютерная нотография	Комп.нотография
Исполнительская подготовка	Исп.подготовка
Инструментальный ансамбль	Инстр.ансамбль
Легкая атлетика	Лег.атлетика
Игровые виды спорта (баскетбол, волейбол)	Игр.виды спорта
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ПП ПП УН
Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	ПП ПУН НИД
Педагогическая практика	Пед.практика
Исполнительская практика	Исп.практика
Научно-исследовательская работа	НИР
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ПП ПУО ПД
Преддипломная практика	Преддип.практика
Экономика образования	Экономика обр-я
Информационные технологии	Инф.технологии
Основы математической обработки информации	ОМОИ
Естественнонаучная картина мира	Ест/науч. картина мира
Музыкальная психология и психология музыкальной	Муз.псих. и псих. муз/д



деятельности	
Музыкально-педагогические практикумы	Муз-пед. практикумы
Возрастная анатомия, физиология и гигиена	ВАФГ
Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	ОМЗ и ЗОЖ
Методика обучения и воспитания	Мет.обуч-я и восп-я
Основы менеджмента и маркетинга в сфере культуры	ОММСК
Сольфеджио и структура музыкального языка	Сольф-о и структура м/я
Музыкально-инструментальное исполнительство	Муз-инстр.исп-во
История и теория музыкального образования	ИТМО
Мировая художественная культура	МХК
Педагогическое сопровождение музыкальной деятельности школьника	Пед.сопровождение
Психолого-педагогические основы дошкольного музыкального воспитания	ППО ДМВ
Организация музыкальной деятельности школьников	Организация МДШ
Организация музыкальной деятельности дошкольников	Организация МДД
Практика работы с детским хором	Практ. р-ты с д/х
Практика работы в детском саду	Практ. р-ты в д/с
Методика музыкального воспитания	Мет-ка.муз.воспитания
Руководство музыкальным образованием детей в детском дошкольном учреждении	Руководство МОД ДДУ



Уровень высшего образования: бакалавриат
Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство
Профиль подготовки: Педагогика балета

Философия	Философия
История	История
Иностранный язык	Ин. язык
Общая теория искусств	Общая теория искусств
История хореографического искусства	ИХИ
История драматического театра	История драм театра
История и теория музыкального искусства	ИТМИ
История изобразительного искусства	ИЗО
Анатомия, физиология, биомеханика, основы медицины в хореографии	АФБОМ в хореогр
Наследие и репертуар	Наследие и репертуар
Безопасность жизнедеятельности. Основы безопасности жизнедеятельности и охраны труда в хореографии	БЖД
Введение в педагогику художественного образования	Введ. в пед. худ. обр.
История и теория хореографического образования	ИТХО
Возрастная и педагогическая психология	Возрастн пед. психол.
Возрастная анатомия и физиология	Возрастн. анатом. и физиолг.
Основы научных исследований и подготовка ВКР	ОНИ
Методика преподавания классического танца 2	МПКТ2
Физическая культура (Тренаж классического танца)	Физ.культ.
Русский язык и культура речи	Рус.яз. и культ. речи
Психология	Психология
Педагогика	Педагогика
История и теория балетной педагогики	ИТБТ
Введение в педагогическую науку	Введ. в пед. науку
Основы методики преподавания хореографических дисциплин	ОМПХД
Методика преподавания классического танца	МПКТ
Методика преподавания народно-сценического танца	МПНСТ



Методика преподавания дуэтно-классического танца	МПДКТ
Методика преподавания исторического танца	МПИТ
Методика преподавания современного танца	МПСТ
Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером	Муз. сопр. ур. и р. с конц.
Культурология	Культурология
Этика	Этика
Социология	Социология
Религия и искусство	Религия и искусство
Эстетика	Эстетика
Человек и мир искусства	Человек и мир искусства
Специальная педагогика	Специальная педагогика
Психологический практикум	Псих. практикум
Теория и практика актерского мастерства в балетном театре	ТПАМБТ
Основы менеджмента исполнительских искусств	Осн. менедж.иск-в
Современная хореография и импровизация	Совр. хореогр. и импр.
Творческая лаборатория исследования движения (на материале современной хореографии)	Тв лаб. иссл. движ.
Композиция классического танца	Комп. Кл.т.
Композиция народно-сценического танца	Комп. н-сц. Т.
Основы хореографического исполнительства	Осн. хореогр. исп-ва
Музыкальная драматургия балета	Муз. драм-ия балета
Основы хореографической композиции	Осн. хореогр. комп.
Образцы современной хореографии	Образцы совр. хореогр.
Рисунок и живопись	Рисунок и живопись
Основы репетиторского мастерства	Осн. репетит. м-ва
Эстетика балетного театра	ЭБТ
История хореографического искусства. Часть 2	ИХИ 2
Музыкальная культура балета	Муз. культ. Балета
Социология искусства	Соц. Ис-ва
Психогигиена артиста балета	Психогигиена арт.блета
Балетный массаж	Балетный массаж



Элективные дисциплины по физической культуре	
Тренаж классического танца	ЭДФК: Тр. кл.т.
Йога	ЭДФК: Йога
практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ПП ПП УН
практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	ПП ПУН НИД
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Пед.практика
Педагогическая практика	Исп.практика
Научно-исследовательская работа	НИР
Преддипломная практика	ПП ПУО ПД