

БЮЛЛЕТЕНЬ
новой литературы, поступившей в фонд библиотеки МаГК
в октябре 2015 г.

Английский язык

1. Гуревич, В. В. Практическая грамматика английского языка [Электронный ресурс] / В. В. Гуревич. – М.: Флинта, 2012.
2. Комаров, А. С. Пословицы английского языка и их русские аналоги [Электронный ресурс] / А. С. Комаров. – М.: Флинта, 2012.
3. Кузнецова, А. Ю. Грамматика английского языка от теории к практике [Электронный ресурс] / А. Ю. Кузнецова. – М.: Флинта, 2012.

История изобразительного искусства

4. Государственный Русский музей. – М.: Директ-Медиа, Комсомольская правда, 2011. – Т. 10. – 96 с. – (Великие музеи мира)

Музыкально-теоретические дисциплины

5. Абызова, Е. Н. Задачи и упражнения по теории музыки / Е. Н. Абызова. – М.: Музыка, 2013. – 183 с.
6. Как преподавать музыкальную литературу: [сб. ст.] / сост., вступ. ст. А. Тихонова. – М.: Классика-XXI, 2007. – 172 с. – (Мастер-класс)
7. Калашникова, Л. П. Начальный курс гармонии: учебное пособие / Л. П. Калашникова. – СПб.: Композитор, 2011. – 40 с.
8. Слонимская, Р. Н. Анализ гармонических стилей: тезисы лекций и конспект исторического обзора гармонических стилей / Р. Н. Слонимская. – СПб.: Композитор, 2001. – 71 с.
9. Теория музыки: учебник для музыкальных училищ и старших классов специальных музыкальных школ / общ. ред. Т. С. Бершадской. – СПб.: Композитор, 2003. – 194 с.

Сольное пение. Певческий голос

10. Пружанский, А. М. Отечественные певцы: 1750-1917: словарь / А. М. Пружанский. – М.: Советский композитор, 1991. – 424 с.

Труды преподавателей МаГК

11. Антропова, А. И. Германия. Страна и люди [Электронный ресурс] / Л. И. Антропова, Л. М. Калашникова, Л. А. Шорохова. – Магнитогорск, 2014.
12. Бакиров, Р. М. Юный аккордеонист [Ноты]: учебный репертуар ДМШ I-III кл. / Р. М. Бакиров. – Магнитогорск: ТАН ЛТД, 1994. – 45 с.
13. Бакиров, Р. М. Юный баянист [Ноты]: пьесы для баяна: [пед. реп. для старших классов ДМШ и младших курсов муз. училищ] / Р. М. Бакиров. – Магнитогорск: Магнит, 1992. – 63 с.
14. Калашникова, Л. М. Английский язык [Электронный ресурс]: методич. пособие / Л. М. Калашникова. – Магнитогорск, 2015.
15. Калашникова, Л. М. Английский язык: Магнитогорская государственная консерватория: методич. разработка по развитию навыков устной речи и чтения / Л. М. Калашникова. – Магнитогорск, 2010. – 26 с.
16. Калашникова, Л. М. Improve your english [Электронный ресурс]: / Л. М. Калашникова. – Магнитогорск, 2015.
17. Калашникова, Л. М. Магнитогорская государственная консерватория: методич. разработка по развитию навыков устной речи и чтения для студентов музыкальных вузов (немецкий язык) / Л. М. Калашникова; Е. В. Клевцова. – Магнитогорск, 2014. – 27 с.
18. Калашникова, Л. М. Английский язык: Theatre and Cinema: учеб. пособие по развитию навыков чтения и устной речи / Л. М. Калашникова. – Магнитогорск, 2015. – 33 с.

Нотные издания

Для фортепиано

19. Гершвин, Дж. Три прелюдии: для фортепиано / Дж. Гершвин. – СПб.: Композитор, б. г. – 12 с.
20. Лист, Ф. Мефисто-вальс: эпизод из «Фауста» Н. Ленау: для фортепиано / Ф. Лист. – М.: Музгиз, 1956. – 27 с.
21. Пьесы: для фп. – М.: Музыка, 1976. – Вып. 6 / ред.-сост. И. Благодатов. – 48 с. – (Педагогический репертуар ДМШ: 7 класс)
22. Рахманинов, С. Этюды-картины: ор. 33 и 39: для фортепиано / С. Рахманинов. – М., Л.: Музгиз, 1947. – 96 с.
23. Скрябин, А. 24 прелюдии: для фортепиано: соч. 11. / А. Скрябин; ред. К. Н. Игумнова. – СПб.: Композитор, 2015. – 44 с. – (Золотой репертуар пианиста)
24. Фортепианные пьесы башкирских композиторов. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1961. – Тетр. 2: 6-8 кл. – 104 с.
25. Шамо, И. Картины российских живописцев: сюита для фортепиано в 6-ти частях / И. Шамо. – Киев: Советский композитор, 1960. – 40 с.
26. Шопен, Ф. Вальсы: для фортепиано / Ф. Шопен. – М.: Музыка, 1968. – 140 с.
27. Шопен, Ф. Избранные ноктюрны: для фортепиано / Ф. Шопен. – М.: Композитор, 1993. – 40 с. – (Шедевры мирового исполнительского искусства)
28. Шопен, Ф. Пьесы: для фортепиано / Ф. Шопен. – М.: Музыка, 1971. – 72 с.
29. Шопен, Ф. Соната: си-бемоль минор / Ф. Шопен. – М.: Музыка, 1967. – 36 с.
30. Шопен, Ф. Фантазия. Колыбельная. Баркарола: для фп. / Ф. Шопен; ред. И. Падеревский, Л. Бронарский, Ю. Турчиньский. – Краков: Польское музыкальное издательство, 1978. – 51 с.

Для фортепианного ансамбля

- 31.Бетховен, Л. Соната: Ре мажор: для фортепиано в 4 руки / Л. Бетховен. – Л.: Музыка, 1971. – 27 с.

Для кларнета

- 32.Классические пьесы: перелож. для кларнета и фп. – М.: Музыка, 1988. –36 с.
33.Фрид, Гр. Соната: для кларнета и фп.: соч. 53 / Гр. Фрид. – М.: Советский композитор, 1971. – 47 с.

Для трубы

- 34.Хрестоматия: Пьесы, ансамбли, этюды: для трубы. – М.: Музыка, 1973. – Вып. 1: 1-2 классы ДМШ / сост.-ред. Ю. Усов. – 53 с.

Для скрипки

- 35.Классические пьесы: для скрипки с сопровождением фортепиано / ред. Ф. Херман. – Лейпциг: С. F. Peters, б. г. – 48 с.

Вокальные произведения (для голоса)

- 36.Жиганов, Н. Избранные арии из опер: для женских хоров / Назиб Жиганов; сост. и муз. ред. Ю. Ю. Сокольская. – Казань, 2011. – 80 с.
37.Жиганов, Н. Избранные арии из опер: для мужских хоров / Назиб Жиганов; сост. и муз. ред. Ю. Ю. Сокольская. – Казань, 2011. – 132 с.
38.Колесников, С. Песни: для голоса и фортепиано / Сергей Колесников. – СПб.: Композитор, 2014. – 20 с. (2 экз.)
39.Колесников, С. Песни: для голоса и фортепиано / Сергей Колесников. – СПб.: Композитор, 2015. – Вып. 2. – 20 с. (2 экз.)

Хоровые произведения

- 40.Башкирские народные песни в обработке для хора / ред. Ш. М. Бикмухаметов. – Уфа, 1994. – 136 с.

Вокальные произведения для детей

41. Подгайц, Е. Концертино-сольфеджио: (для детского хора) / Е. Подгайц. – Б.и., 1980. – 11 с.

Упражнения для развития музыкальных способностей

42. Базарнова, В. Упражнения по сольфеджио: для учащихся музыкальных училищ / В. Базарнова. – М.: Музыка, 2000. – Вып. 1. – 64 с.
43. Базарнова, В. Упражнения по сольфеджио / В. Базарнова. – М.: Музыка, 2013. – Вып. 3: 500 двухголосных диктантов. – 148 с.
44. Карасева, М. В. Современное сольфеджио: учебник для средних и высших учебных музыкальных заведений: (в 3 ч.) / М. В. Карасева. – М.: Композитор, 2002. – Ч. III. – 123 с.
45. Островский, А. Л. Сольфеджио / А. Л. Островский, С. Н. Соловьев, В. П. Шокин. – М.: Советский композитор, 1974. – Вып. II. – 180 с.
46. Сольфеджио / сост. Б. Калмыков и Г. Фридкин. – М.: Музыка, 1974. – Ч. I.: Одноголосие. – 144 с.