

БЮЛЛЕТЕНЬ

новой литературы, поступившей в фонд библиотеки МаГК

в июле-сентябре 2016 г.

Русский язык

1. Акишина, А. А. Грамматика чувств: пособ. по развитию русской устной речи / А. А. Акишина, Т. Е. Акишина. – 2-е изд., стереотип. – М.: Русский язык. Курсы, 2012. – 216 с. + 1 CD (2 экз.)
2. Иванова, Э. И. Наше время: учеб. русского языка для иностранцев (базовый уровень) / Э. И. Иванова, А. Н. Фролова. – М.: Русский язык. Курсы, 2012. – 208 с. + 1 CD
3. Иванова, Э. И. Наше время: учеб. пособ. по русскому языку для иностранцев (I сертификационный уровень) / Э. И. Иванова, И. А. Богомолов, С. В. Медведева. – 3-е изд., стереотип. – М.: Русский язык. Курсы, 2015. – 208 с.
4. Караванова, Н. Б. Корректировочный курс фонетики русского языка / Н. Б. Караванова. – 4-е изд., стереотип. – М.: Русский язык. Курсы, 2015. – 72 с.

Общественные науки

5. Обществознание: 10 кл.: учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / Л. Н. Боголюбов [и др.]; под ред. Л. Н. Боголюбова, А. Ю. Лазебниковой, М. Ю. Телюкиной. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 350 с. (10 экз.)

История. Исторические науки

6. Галич, М. История доколумбовых цивилизаций / Мануэль Галич. – М.: Мысль, 1990. – 408 с.

Культура. Культурное строительство. Культурология

7. Дмитриев, С. С. Очерки истории русской культуры начала XX века: кн. для учителя / С. С. Дмитриев. – М.: Просвещение, 1985. – 256 с., ил.

Педагогика

8. История среднего профессионального образования в России / А. Г. Кузьмин [и др.]; под ред. Ю. Л. Кириллова, Т. Н. Маниной. – М.: Новь, 2000. – 704 с.
9. Оконь, В. Введение в общую дидактику / В. Оконь. – М.: Высшая школа, 1990. – 384 с.
10. Равкин, З. И. Педагогика Царскосельского Лицея Пушкинской поры (1811-1817 гг.): историко-педагогический очерк / З. И. Равкин. – М., 1993. – 130 с.

Физическая культура

11. Физическая культура и физическая подготовка: учебник / И. С. Барчуков [и др.]; под ред. В. Я. Кикотя, И. С. Барчукова. – М.: ЮНИТИ, 2016. – 430 с. (8 экз.)

Фольклор

12. Немировский, А. И. Мифы Древней Эллады / А. И. Немировский. – М.: Просвещение, 1992. – 320 с.

Зарубежная литература

13. Вейс, Д. Нагим пришел я / Дэвид Вейс. – М.: Республика, 1993. – 432 с.

История искусства

14. Махов, Н. М. Онтология искусства: История, теория, философия «старого» и «нового» искусства. Общие аспекты мировой культуры. Теория эстетической парадигмы; теория периодизации постмодернистского движения. Причины возникновения абстрактной живописи / Н. М. Махов. – М.: URSS, 2016. – 448 с.

15. Основы теории и истории искусств: Музыка. Литература / под науч. ред. Т. С. Паниотовой. – Изд. 2-е, стереотип. – СПб.: Лань; Планета музыки, 2016. – 448 с. (5 экз.)

История живописи

16. Зарецкая, З. В. Фальконе / З. В. Зарецкая. – Изд. 2-е, доп. – Л.: Аврора, 1970. – 48 с.
17. С веком наравне: рассказы о картинах / сост. Л. А. Вагнер. – М.: Молодая гвардия, 1966. – 320 с.

Музыка

18. Боффи, Г. Большая энциклопедия музыки / Гвидо Боффи. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 413 с.
19. Розин, В. М. Искусство и человек в истории, культуре и современности: гуманитарные исследования / В. М. Розин. – М.: URSS, 2015. – 234 с. (2 экз.)
20. Шерман, Р. Классическая музыка / Роберт Шерман, Филипп Селдон. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 392 с.

Музыкальное образование

21. Асафьев, Б. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании / Б. Асафьев; ред. и вступ. ст. Е. М. Орловой. – Изд. 2-е. – Л.: Музыка, 1973. – 144 с.
22. Дмитриева, Л. Г. Методика музыкального воспитания в школе: учеб. пособ.: для студентов средних пед. учеб. заведений / Л. Г. Дмитриева. – М.: Академия, 1998. – 240 с. – (Педагогическое образование)
23. Зимина, А. Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста: учебник для студентов высших учебных заведений / А. Н. Зимина. М.: ВЛАДОС, 2000. – 302 с. – (Учебник для вузов)
24. Кабалевский, Д. Б. Воспитание ума и сердца: кн. для учителя / Дм. Кабалевский. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Просвещение, 1984. – 207 с.

- 25.Музыка: учебник: 1-3 класс / под ред. Л. П. Измайловой; худ. А. В. Росийцев. – Симферополь: Крымское учебно-педагогическое государственное издательство, 1999. – 240 с.
- 26.Николаева, Е. В. Особенности становления музыкального образования в Древней Руси с XI до середины XVII столетия: исследование / Е. В. Николаева. – М.: Прометей, 1998. – 136 с.
- 27.Система детского музыкального воспитания Карла Орфа / под ред. Л. А. Баренбойма. – Л.: Музыка, 1970. – 160 с.

Теория музыки

- 28.Медушевский, В. В. О закономерностях и средствах художественного воздействия музыки / В. Медушевский. – М.: Музыка, 1976. – 254 с.
- 29.Скребков, С. С. Избранные статьи / С. С. Скребков. – М.: Музыка, 1980. – 214 с.

Элементарная теория музыки

- 30.Шайхутдинова, Д. И. Методика обучения элементарной теории музыки / Д. И. Шайхутдинова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 154 с. – (Учебные пособия для ДМШ) (5 экз.)

Музыкальная акустика. Естественнонаучные основы музыки

- 31.Исакофф, С. Музыкальный строй: как музыка превратилась в поле битвы величайших умов западной цивилизации / Стюарт Исакофф; пер. С англ. Льва Ганкина. – М.: АСТ, 2016. – 277 с.

Сольфеджио

- 32.Федорова, Л. И. Веселое сольфеджио: учебно-методич. пособ. для 1-го кл. ДМШ / Л. И. Федорова; под общ. ред. Л. Н. Шаймухаметовой. – Уфа: Лаборатория музыкальной семантики УГИИ, 2003. – 88 с.

Музыкальная культура

- 33.Аберт, Г. В. А. Моцарт / Герман Аберт. –М.: Музыка, 1980. – Ч. 1: Кн. 2: 1775-1782. – 638 с.
- 34.Аверьянова, О. И. Отечественная музыкальная литература XX века: учебник для ДМШ: четвертый год обучения / О. И. Аверьянова. – М.: Музыка, 2012. – 255 с.
- 35.Берберова Н. Чайковский / Нина Берберова. – СПб.: Лимбус Пресс, 1997. – 256 с.
- 36.Шорникова, М. И. Музыкальная литература: развитие западно-европейской музыки: второй год обучения: учеб. пособ. / М. Шорникова. – Изд. 17-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 284 с. – (Учебные пособия для ДМШ) (+ 1 CD)
- 37.Шорникова, М. И. Музыкальная литература: русская музыкальная классика: третий год обучения: учеб. пособ. / М. Шорникова. – Изд. 16-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 286 с. – (Учебные пособия для ДМШ) (+ 1 CD)
- 38.Шорникова, М. И. Музыкальная литература: русская музыка XX века: четвертый год обучения: учеб. пособ. / М. Шорникова. – Изд. 12-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 252 с. – (Учебные пособия для ДМШ) (+ 1 CD)

Виды, жанры и формы вокальной музыки

- 39.Васина-Гроссман, В. Мастера советского романса / В. Васина-Гроссман. – 2-е изд., перераб., доп. – М.: Музыка, 1980. – 317 с.

История хорового искусства

- 40.Никольская-Береговская, К. Ф. Русская вокально-хоровая школа IX-XX веков: метод. пособ. / К. Ф. Никольская-Береговская. – М.: Языки русской культуры, 1998. – 192 с.

Хоровые дирижёры

41. Горяйнов, Ю. Г. Я. Ломакин: Дирижер. Композитор. Учитель / Ю. Горяйнов. – М.: Музыка, 1984. – 302 с. – (Русские музыканты XIX века)

Сольное пение. Певческий голос

42. Детский голос: экспериментальное исследование / под ред. В. Н. Шацкой. – М.: Педагогика, 1970. – 232 с.

Музыкальные инструменты. Инструментоведение

43. Кожухарь, В. И. Инструментоведение: симфонический и духовой оркестры: учеб. пособ. / Виктор Кожухарь. – СПб.: Лань; Планета музыки, 2009. – 320 с. (3 экз.)

Фортепиано

44. Алексеев, А. Д. Методика обучения игре на фортепиано / А. Д. Алексеев. – Изд. 2-е, доп. – М.: Музыка, 1971. – 278 с.
45. Беркман, Т. Л. Методика обучения игре на фортепиано: пособ. для студентов-заочников музыкально-педагогических факультетов / Т. Л. Беркман. – М.: Просвещение, 1977. – 104 с.
46. Фортепианный ансамбль в современном музыкальном искусстве и образовании: сб. ст. по материалам Междунар. науч.-практ. конф. 25 марта 2015 года / ред.-сост. Н. В. Медведева, С. Д. Верхолат. – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2016. – 264 с.

Баян

47. Давыдов, Н. А. Методика переложений инструментальных произведений для баяна / Н. Давыдов. – М.: Музыка, 1982. – 215 с.
48. Кузнецов, В. Концерты и сонаты для баяна: анализ музыкальной формы / В. Кузнецов. – Киев: Музична Україна, 1990. – [Ч. I.] – 152 с.

Вокально-симфоническая музыка

- 49.Элик, М. «Поэма памяти Сергея Есенина» Георгия Свиридова / М. Элик. – М.: Советский композитор, 1971. – 59 с. – (Университетам культуры)

Лёгкая (развлекательная) музыка

- 50.Коллиер, Д. Л. Дюк Эддингтон / Джеймс Линкольн Коллиер; пер. с англ. – М.: Радуга, 1991. – 351 с.
- 51.Симоненко, В. С. Мелодии джаза: антология / В. Симоненко. – Изд. 4-е, перераб. и доп. – Киев: Музична Україна, 1984. – 318 с.

Церковная музыка

- 52.Грачев, В. Н. Музыка А. Пярта и В. Мартынова: перспективы нового стиля в христианской традиции / В. Н. Грачев. – М.: Научная библиотека, 2016. – 344 с. (2 экз.)

Оперный театр

- 53.Гусев, А. Виргилиус Норейка: творческий проект / А. Гусев, Н. Хачатурова. – М.: Музыка, 1982. – 32 с. – (Мастера исполнительского искусства)
- 54.Кириллова, Ю. В. Мария Биешу: творческий проект / Ю. В. Кириллова. – М.: Музыка, 1985. – 32 с. – (Мастера исполнительского искусства)

Философия

- 55.Лосев, А. Ф. Философия. Мифология. Культура / А. Ф. Лосев. – М.: Изд-во политехнической литературы, 1991. – 526 с. – (Мыслители XX века)
- 56.Уваров, М. С. Философия искусства: музыкальные акценты / М. С. Уваров. – СПб.: Изд-во С.-Петербургского ун-та, 2013. – 158 с. – (Философия) (3 экз.)

Эстетика

57. Лосев, А. Ф. История античной эстетики: Аристотель и поздняя классика / А. Ф. Лосев. – М.: Искусство, 1975. – 776 с.

Детская психология

58. Психология одаренности детей и подростков / под ред. Н. С. Лейтеса. – М.: Академия, 1996. – 408 с. – (Психология для студентов)

Труды преподавателей МаГК

Фортепиано

59. Гарань, Н. Ф. Русский этюд в классе специального фортепиано: (С. Ляпунов «Двенадцать этюдов особо-трудного исполнения») / Н. Ф. Гарань. – Магнитогорск: МаГК, 2016. – 12 с. (5 экз.)
60. Писаренко, Ю. Г. Упражнения пианиста: становление и развитие жанра: лекция по курсу «Методика обучения игре на фортепиано» для студентов кафедры специального фортепиано консерваторий и вузов искусств / Ю. Г. Писаренко. – Магнитогорск: МаГК, 2016. – 32 с. (5 экз.)
61. Писаренко, Ю. Г. Фортепианная педагогика / Ю. Г. Писаренко. – Магнитогорск: МаГК, 2015. – Ч. 1 – Изд. 2-е, испр. и доп. – 112 с. (5 экз.)

Домра

62. Расторгуева, С. П. Весёлый регтайм. Перепёлочка: пьесы для домры и фортепиано / С. Расторгуева. – Магнитогорск: МаГК, 2015. – 10 с. (5 экз.)

Нотные издания

Вокальные произведения

63. Русские народные песни в обработке М. Ковалёва: для голоса в сопровождении фп. – М.: Музыка, 1987. – 48 с.

Фортепиано

- 64.Барток, Б. Сочинения для фортепиано / Б. Барток. – М.: Музыка, 1977. – Т. 2. – 163 с.
- 65.Бетховен, Л. Ван Соната № 14 (Лунная) / Людвиг ван Бетховен. – Харьков: Харьков, [1998]. – 20 с.
- 66.Григ, Э. Лирические пьесы: (Тетради I-IV) / Эдвард Григ. – Харьков: Харьков, [1998]. – 72 с.
- 67.Дебюсси, К. «Генерал Лявин» - эксцентрик: для фортепиано: («Прелюдия» II/6) / К. Дебюсси. – Будапешт.: Editio Musica, б. г. – 8 с.
- 68.Дебюсси, К. «Pour Piano»: Прелюдия. Сарабанда. Токката: для фп. / К. Дебюсси. – М.: Музгиз, 1956. – 28 с.
- 69.Рахманинов, С. В. 24 прелюдии для фортепиано / С. Рахманинов. – Киев: Музична Україна, 1968. – 103 с.
- 70.Скрябин, А. Н. Этюды: для фп. / А. Скрябин. – Л.: Музыка, 1981. – 111 с.
- 71.Чайковский, П. И. Времена года / П. И. Чайковский. – Харьков: Харьков, [1998]. – 56 с.
- 72.Шопен, Ф. Полное собрание сочинений / Ф. Шопен. – М.: Л.: Музгиз, 1951. – Т. III: Скерцо: для фп. / ред. Л. Н. Оборина и Я. И. Мильштейна. – 111 с.
- 73.Шопен, Ф. Сонгаты: для фп. / Ф. Шопен; ред. Я. Мильштейна. – М.: Музыка, 1982. – 123 с.
- 74.Шуман, Р. Альбом для юношества: соч. № 68 / Роберт Шуман. – Харьков: Харьков, [1998]. – 64 с.

Произведения для оркестра

- 75.Берлиоз, Г. Увертюра к опере Бенвенуто Челлини / Г. Берлиоз. – Лейпциг: Edition Peters, б. г. – 63 с.
- 76.Бетховен, Л. ван Симфония № 3: Es dur / Бетховен. – Лейпциг: Edition Peters, б. г. – 176 с.
- 77.Брамс, И. Серенада / Брамс. – Лейпциг: Edition Peters, б. г. – 84 с.

- 78.Брамс, И. Симфония № 3: F-dur: op. 90 / Брамс. – Лейпциг: Edition Peters, б. г. – 142 с.
- 79.Вебер, К. М. Увертюра к опере Абу Гасан / К. М. Вебер. – Лейпциг: Edition Peters, б. г. – 26 с.
- 80.Вебер, К. М. Увертюра Прециоза / К. М. Вебер. – Лейпциг: Edition Peters, б. г. – 45 с.
- 81.Дебюсси, К. Jeux / К. Дебюсси. – Лейпциг: Edition Peters, б. г. – 153 с.
- 82.Из репертуара оркестра русских народных инструментов всесоюзного радио и телевидения. – М.: Музыка, 1973. – Вып. 3: партитура / сост. В. Федосеев. – 232 с.
- 83.Керубини, Л. Увертюра к опере Анакреон / Л. Керубини. – Лейпциг: Edition Peters, б. г. – 60 с.
- 84.Николаи, О. Увертюра к опере Виндзорские проказницы / О. Николаи. – Лейпциг: Edition Peters, б. г. – 80 с.
- 85.Популярная музыка: для ансамблей русских народных инструментов. – М.: Сов. комп., 1991. – Вып. 9: партитура / сост. А. Черных. – 111 с.
- 86.Пьесы: для самостоятельного оркестра русских народных инструментов. – М.: Сов. комп., 1973. – Вып. 3: партитура / сост. А. Широков. – 179 с.
- 87.Репертуар самодеятельного оркестра русских народных инструментов. – М.: Сов. комп., 1991. – Вып. 11. – 160 с.

Сольфеджио

- 88.Ладухин, Н. М. Одноголосное сольфеджио / Н. М. Ладухин. – М.: Музыка, 2014. – 32 с. (20 экз.)