

БЮЛЛЕТЕНЬ
новой литературы, поступившей в фонд библиотеки МаГК
в декабре 2015 г.

Английский язык

1. Киндерман, У. Бетховен [Электронный ресурс] / У. Кинлерман. – Оксфорд, 2009
2. Music of the Spheres = Музыка сфер. – Edmonton, Canada, 2000. – 462 с.
3. Ньюмарк, Р. Русская опера [Электронный ресурс] / Р. Ньюмарк. – Лондон, б. г.
4. Селезнев, В. Х. Pronunciation Training for Advanced Learners: пособие для совершенствования навыков английского произношения / В. Х. Селезнев. – М.: Международные отношения, 1979. – 184 с.
5. Stravinsky inside out Charles M. Joseph [Электронный ресурс]. – Лондон, б. г.
6. Хиндемит, П. Elementary Trening of Musicians [Электронный ресурс] / П. Хиндемит. – USA, 1974

Немецкий язык

7. Das wesentliche ist die musik: Rundfunk Symphonie Orchester Berlin: Konzerte 2005-2006 = Существенное - музыка
8. Deutsches Symphonie Orchester Berlin: Konzerte 2005-2006 = Немецкий симфонический оркестр
9. Rias Kammerchor: Saison 2004/2005
10. Rundfunkchor Berlin: Konzerte 2004-2005 = Хор радио Берлина

Русский язык

11. Введенская, Л. А. Риторика и культура речи / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 539 с. (2 экз.)
12. Риторика: учебник для бакалавров / под общ. ред. В. Д. Черняк. – М.: Юрайт, 2013. – 431 с.

История изобразительного искусства

13. Данилова, Г. И. Искусство: 10 кл.: базовый уровень: учебник / Г. И. Данилова. – М.: Дрофа, 2014. – 368 с.
14. Данилова, Г. И. Искусство: 11 кл.: базовый уровень: учебник / Г. И. Данилова. – М.: Дрофа, 2014. – 368 с.

Музыкально-теоретические дисциплины

15. Бершадская, Т. С. Звуковысотная система музыки: словарь ключевых терминов: учеб. пособ. для средних и высших учебных заведений / Т. С. Бершадская, Е. В. Титова. – СПб.: Композитор, 2013. – 100 с.

Исполнительство и педагогика

16. Александрова, Н. Л. Тембровые диктанты: CD прилагается / Н. Л. Александрова, Н. В. Маслиёва. – Новосибирск, 2013. – 36 с.
17. Имханицкий, М. И. Новое об артикуляции и штрихах в музыкальном интонировании / М. И. Имханицкий. – М.: РАМ им. Гнесиных, 2014. – 232 с.
18. Исполнительское искусство и музыковедение: параллели и взаимодействия / под общ. и науч. ред. В. Р. Ириной. – М.: Человек, 2010. – 744 с.

Музыкальная фольклористика

19. Щуров, В. М. Путешествие за песнями / В. М. Щуров. – М.: Луч, 2011. – 384 с. (+1 CD)

Музыкальная культура зарубежных стран

20. Франц Шуберт: переписка, записи, дневники, стихотворения / сост., пер. с нем., предисл., общ. ред. и прим. Ю. Н. Хохлова. – М.: ЛИБРОКОМ, 2015. – 254 с.

Хор. Хоровое пение

21. Академия хорового искусства: от училища к вузу: музыкальные традиции на рубеже тысячелетий: сб. ст. и материалов / отв. ред. Ю. И. Паисов; ред-сост. Р. С. Докучаева. – М.: Форма Т, 2006. – 405 с.
22. Паисов, Ю. Хоровое творчество Георгия Дмитриева: с приложением МПЗ диска / Ю. Паисов. – М., 2007. – 339 с.; 4 л. ил.
23. Стулова, Г. П. Хоровое пение: методика работы с детским хором / Г. П. Стулова. – СПб., М., Краснодар: Лань, Планета музыки, 2014. – 174 с.
24. Чесноков, П. Г. Хор и управление им: учеб. пособ. / П. Г. Чесноков. - СПб., М., Краснодар: Лань, Планета музыки, 2015. – 200 с. (4 экз.)

Церковное пение

25. Ануфриева, О. 50 бесед о русском церковном пении и духовной музыке / О. Ануфриева. – Пермь: [Типография ИП Коробченко С. И.], 2009. – 625 с.

Оркестр. Дирижирование

26. Комиссарская, М. Константин Иванов: творческий портрет / М. Комиссарская, Б. Рунов. – М.: Музыка, 1985. – 32 с. – (Мастера исполнительского искусства)

Скрипка

27. Берлянчик, М. М. Вопросы развития культуры интонирования в обучении скрипача / М. Берлянчик. – М.: РГСАИ, 2014. – 165 с.

Оперный театр

28. Шаляпин, Ф. И. Маска и душа / Ф. Шаляпин. – М.: АСТ, 2014. – 320 с.

Физико-математические науки

29. Информатика: базовый курс / под ред. С. В. Симоновича. – СПб.: Питер, 2016. – 638 с. – (Учебник для вузов) (5 экз.)

30. Информационные технологии: основы работы с программными средствами и информационными ресурсами Интернет: практикум / сост. В. П. Захаров, О. А. Арбатская; под ред. В. П. Захарова. – СПб.: СПбГУКИ, 2003. – 23 с.

Общественные науки. Социология

31. Добренъков, В. И. Методы социологического исследования: учебник / В. И. Добренъков, А. И. Кравченко. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 768 с. – (Высшее образование – Бакалавриат) (3 экз.)
32. Добренъков, В. И. Социология: учебник / В. И. Добренъков, А. И. Кравченко. – М.: ИНФРА-М, 2015. – 624 с. – (Высшее образование – Бакалавриат) (6 экз.)
33. Социокультурный анализ и развитие территорий России: проблемы и решения: [монография] / под. общ. ред. О. Г. Севан. – М.: Форум, 2012. – 462 с. (8 экз.)

Культура. Культурное строительство. Культурология. Библиотечное дело

34. Грушевицкая, Т. Г. Культурология: [учеб. пособие] / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – М.: АЛЬФА-М, ИНФРА-М, 2015. – 446 с. (8 экз.)

Философия

35. Логинова, М. В. Основы философии искусства: учеб. пособие / М. В. Логинова. – М.: ИНФРА-М, 2014. – 159 с. – (Высшее образование – Бакалавриат) (8 экз.)

Эстетика

36. Бореев, Ю. Эстетика / Ю. Бореев. – М.: Политиздат, 1981. – 400 с.

Художественная литература

37. Чехов, А. П. Повести / А. П. Чехов. – Волгоград: Нижне-волжское книжное издательство, 1976. – 192 с.

Религия

- 38.Объяснительный словарь церковнославянских слов, встречающихся в Святом Евангелии, Часослове, Псалтири / сост. А. Н. Соловьев. – М.: Паломник, 2011. – 64 с.

Труды преподавателей МаГК

- 39.Барковская, С. П. Русская духовно-музыкальная культура в профессиональной подготовке педагогов-музыкантов: [монография] / С. П. Барковская. – Магнитогорск: МаГУ, 2010. – 266 с.
- 40.Взаимодействие национальных культур в искусстве: тезисы и доклады XV научно-практической студенческой конференции 18-19 февраля 2011 года. – Магнитогорск: МаГК, 2011. – II Международные студенческие ассамблеи. – 152 с. (5 экз.)
- 41.Галигузов, И. Избранное [Электронный ресурс] / И. Галигузов. – Б. г.
- 42.Калашникова, Л. М. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Английский язык» для бакалавриата [Электронный ресурс] / Л. М. Калашникова. – Магнитогорск, 2015.
- 43.Калашникова, Л. М. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Английский язык» для специальности «Музыковедение» [Электронный ресурс] / Л. М. Калашникова. – Магнитогорск, 2015.
- 44.Калашникова, Л. М. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Немецкий язык» для бакалавриата [Электронный ресурс] / Л. М. Калашникова. – Магнитогорск, 2015.
- 45.Калашникова, Л. М. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Немецкий язык» для специальности «Музыковедение» [Электронный ресурс] / Л. М. Калашникова. – Магнитогорск, 2015.
- 46.Ковалик, Л. Д. Welldone, Russian Ballet! [Электронный ресурс]: сборник тематических текстов и упражнений по развитию навыков устной речи по английскому языку / Л. Д. Ковалик. – Магнитогорск, 2015

- 47.Ковалик, Л. Д. Английский язык для музыкантов [Электронный ресурс]: электронный учебно-методический комплекс для студентов музыкального колледжа / Л. Д. Ковалик. – Магнитогорск, 2015
- 48.Отечественное искусство в мировом художественном пространстве: материалы студенческой научно-практической конференции 17-18 февраля 2012 года. – Магнитогорск: МаГК, 2012. – III Международные студенческие ассамблеи искусств в Магнитогорске «Искусство, наука и художественное образование». – 264 с. (5 экз.)
- 49.Сальникова, Ю. Н. Немецкий язык [Электронный ресурс] / Ю. Н. Сальникова. – М., 2011.

Нотные издания

Для фортепиано

- 50.Альбрехтсбергер, И. Г. Фуги: для фортепиано / И. Г. Альбрехтсбергер. – Л.: Музыка, 1972. – 23 с. – (Педагогический репертуар)
- 51.Бах, И. С. Инвенции и симфонии: для фортепиано / И. С. Бах. – М.: Музгиз, 1962. – 63 с.
- 52.Дебюсси, К. Прелюдии / К. Дебюсси. – Краков: Польское музыкальное издательство, 1970. – Вып. I. – 69 с. (2 экз.)
- 53.Дебюсси, К. Эстампы / К. Дебюсси. – Краков: Польское музыкальное издательство, 1970. – 33 с.
- 54.Джазовые произведения для фортепиано. – М.: Советский композитор, 1986. – Вып. 2. / сост. Ю. Чугунов. – 72 с.
- 55.Избранные отрывки: из опер и балетов советских композиторов: в перелож. для фп. / сост. К. Сорокин. – М.: Советский композитор, 1958. – 68 с. – (Библиотека любителя музыки. В часы отдыха.)
- 56.Лист, Ф. Венгерские рапсодии / Ф. Лист. – Будапешт: ЕМВ, 1972. – Т. I: Nos. I-IX. – 114 с. – (Klavierwerke Piano Works)
- 57.Лист, Ф. Венгерские рапсодии / Ф. Лист. – Будапешт: ЕМВ, 1973. – Т. II: Nos. X-XIX. – 152 с. – (Klavierwerke Piano Works) (2 экз.)

58. Мусоргский, М. П. Альбом: для фортепиано / М. П. Мусоргский. – Будапешт: ЕМВ, 1973. – 60 с.
59. Моцарт, В. А. Сонаты: для фортепиано / В. А. Моцарт. – Будапешт: ЕМВ, 1950. – Т. I. – 152 с.
60. Шопен, Ф. Колыбельная. Тарантелла. Баркарола: для фп. / Ф. Шопен. – М.: Музыка, 1974. – 32 с.
61. Шопен, Ф. Полное собрание сочинений / Ф. Шопен; ред. И. Я. Падеревский. – Краков: Польское музыкальное издательство, 1974. – Т. IX: Вальсы: для фортепиано. – 126 с.
62. Шопен, Ф. Скерцо: для фп. / Ф. Шопен. – М.: Музыка, 1981. – 87 с.

Для фортепианного ансамбля

63. Пьесы советских композиторов: для двух фортепиано и фортепиано в четыре руки. – М.: Советский композитор, 1982. – Вып. 6. – 80 с. – (Педагогический репертуар музыкальных училищ)
64. Сен-Санс, К. Избранные пьесы из сюиты «Карнавал животных»: перелож. для двух фортепьяно / К. Сен-Санс. – М.: Музгиз, 1957. – 47 с. – (Педагогический репертуар для класса фортепианного ансамбля: музыкальное училище)

Хоровые произведения

65. Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором: произведения для женского и смешанного хоров / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. – СПб.: Лань; Планета Музыки, 2012. – 96 с. (4 экз.)
66. Мадригалы эпохи Возрождения: для хора без сопровождения / сост. Н. Кузнецова. – Л.: Музыка, 1983. – 80 с.
67. Попатенко, Т. Леса шумят: хоровой цикл на слова П. Комарова и М. Лапирова: для смешанного хора без сопровождения / Т. Попатенко. – М.: Советский композитор, 1968. – 22 с. – (Хоровые произведения) (2 экз.)

Вокальные произведения для детей

68.Гладков, Г. И. Все бременские: музыкальный сборник / Г. Гладков. – М.: Дрофа, 2001. – 184 с. с.

Партитуры

69.Гендель, Г. Ф. Мессия: оратория / Г. Ф. Гендель. – Лейпциг, 1968. – 306 с.