

Автореферат диссертаций

1 Баярсайхан, С.-О.

Трактовка саксофона в произведениях для симфонического и духового оркестров [Текст] : автореф. дис. ... канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / Баярсайхан С.-О. - Ростов н/Д, 2018. - 25 с.

2 Бериглазова, Е.В.

Хор как коллективный персонаж в русской опере конца XVIII - начала XX веков [Текст] : дис. ... канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / Е. В. Бериглазова. - Магнитогорск, 2017. - 251 с.

3 Болдырева, В.Г.

Русская свадьба среднего Прикамья: локальные традиции, коды обряда, межэтнические связи [Текст] : автореф. дис. ... канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / В. Г. Болдырева. - Казань, 2018. - 23 с.

4 Варламова, А.В.

Фортепианное искусство Якутии: творчество, исполнительство, образование [Текст] : автореф. дис. ... канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / А. В. Варламова. - Магнитогорск, 2004. - 22 с.

5 Варядченко, Н.С.

Камерно-вокальная лирика С.Слонимского в свете традиций русского классического романса XIX века. Проблемы структуры и композиции [Текст] : дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02 - музыкальное искусство / Н. С. Варядченко ; Варядченко Наталья Сергеевна; науч. рук. Т.С. Бершадская. - СПб., 2008. - 209с.

6 Гареева, М.А.

Художественные компоненты смысловой организации фортепианных сонат В.А. Моцарта [Текст] : автореф. дис. ... канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / М. А. Гареева. - Уфа, 2017. - 30с.

7 Го, Хао.

Эволюция концерта для фортепиано с оркестром в китайской музыке [Текст] : автореф. дис. ... канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / Го Хао. - Новосибирск, 2018. - 24 с.

8 Гроцкий, Д.О.

Симфонии В.Баркаускаса: поэтика жанра [Текст] : автореф. дис. ... канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / Д. О. Гроцкий. - М., 2018. - 24 с.

9 Губайдуллин, Ф. Ф. .

Музыкальные инструменты традиционной исполнительской культуры селькупов: этноорганологический аспект [Текст] : автореф. дис. ... канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / Ф. Ф. Губайдуллин. - М., 2017. - 24 с.

10 Губайдуллин, Ф. Ф. .

Музыкальные инструменты традиционной исполнительской культуры селькупов: этноорганологический аспект [Текст] : дис. ... канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / Ф. Ф. Губайдуллин. - М., 2017. - 327 с.

11 Денисова, Г.А.

Жанр Orchestergesang в Австрии и Германии конца XIX - начала XX веков: эстетика и композиторская практика [Текст] : автореф. дис. ... канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / Г. А. Денисова. - Магнитогорск, 2017. - 30 с.

12 Денисова, Г.А.

Жанр Orchestergesang в Австрии и Германии конца XIX - начала XX веков: эстетика и композиторская практика [Текст] : дис. ... канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / Г. А. Денисова. - Магнитогорск, 2017. - 208 с.

13 Дуда, Н.В.

Сольные светские песни Генри Пёрселла: жанровые и стилевые особенности [Текст] : автореф. дис. ... канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / Н. В. Дуда. - Ростов н/Д, 2018. - 30 с.

14 Жесткова, О.В.

Французская большая опера как художественно-эпическое и социально-политическое явление [Текст] : автореф. дис. ... док. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / О. В. Жесткова. - Казань, 2018. - 48с.

15 Киселева, Е.В.

Родинно-крестинный песенный цикл в фольклорных традициях русско-белорусского пограничья [Текст] : автореф. дис. ... канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / Е. В. Киселева. - СПб., 2018. - 26 с.

16 Клименко, А.Е.

Духовые инструменты в русской музыкальной культуре XVII - начала XIX века [Текст] : автореф. дис. ... канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / А. Е. Клименко. - Ростов н/Д, 2018. - 33 с.

17 Комаровских, Г.В.

Агоническая организация как отражение исполнительского стиля В.В.Софроницкого [Текст] : автореф. дис. ... канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / Г. В. Комаровских. - Ростов н/Д, 2018. - 23 с.

18 Ковалев, А.Б.

Духовная музыка отечественных композиторов второй половины XIX-начала XXI века: жанровая типология [Текст] : автореф. дис. ... док. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / А. Б. Ковалев. - Ростов н/Д, 2018. - 39 с.

19 Коваленко, Н.Д.

Духовная тема в творчестве С.И.Танеева и ее воплощение в кантате "По прочтению псалма" [Текст] : автореф. дис. ... канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / Н. Д. Коваленко. - Магнитогорск, 2005. - 28 с.

20 Красикова, Н.Б.

Стихоподобная и прозоподобная организация музыкальной речи [Текст] : автореф. дис. ... канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / Н. Б. Красикова. - СПб., 2018. - 23 с.

21 Лебедева-Емелина, А.В.

Русское хоровое искусство второй половины XVIII - начала XIX века как целостное художественное явление [Текст] : автореф. дис. ... док. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / А. В. Лебедева-Емелина. - М., 2018. - 50 с.

22 Логунова, А.А.

Музыкально-драматургическая форма финалов в операх Джузеппе Верди [Текст] : автореф. дис. ... канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / А. А. Логунова. - СПб., 2018. - 22 с.

23 Макарова, А.Л.

Мистериальные прообразы в оперном творчестве П.И. Чайковского [Текст] : дис. ... канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / А. Л. Макарова. - Екатеринбург, 2017. - 260 с.

24 Маклыгина, А.А.

Теоретические проблемы музыки Эдгара Вареза [Текст] : автореф. дис. ... канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / А. А. Маклыгина. - Казань, 2018. - 28 с.

25 Максимова, А.М.

Инструментальные сочинения Ямады Косаку и становление японского симфонизма [Текст] : автореф. дис. ... канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / А. М. Максимова. - Новосибирск, 2018. - 23 с.

26 Мирошкина, А.Ф.

Киномузыка Альфреда Шнитке: опыт исследования [Текст] : автореф. дис. ... канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / А. Ф. Мирошкина. - Магнитогорск, 2017. - 27 с.

27 Мирошкина, А.Ф.

Киномузыка Альфреда Шнитке: опыт исследования [Текст] : дис. ... канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / А. Ф. Мирошкина. - Оренбург, 2017. - 27 с.

28 Мищенко, А.И.

Протяжные песни Саратовского Поволжья: история, стилевые основы, функциональность [Текст] : автореф. дис. ... канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / А. И. Мищенко. - Саратов, 2017. - 27с.

29 Мозгот, С.А.

Категория пространства икак смысловой феномен в музыкальном искусстве [Текст] : автореф. дис. ... док. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / С. А.

Мозгот. - Новосибирск, 2018. - 46 с.

30 Осипенко, О.А.

Музыкальный тематизм струнных квартетов Д.Д. Шостаковича: жанровый генезис и семантика [Текст] : автореф. дис. ... канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / О. А. Осипенко. - Красноярск, 2018. - 26 с.

31 Пилипенко, Н.В.

Франц Шуберт и венский музыкальный театр [Текст] : автореф. дис. ... канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / Н. В. Пилипенко. - М., 2018. - 51 с.

32 Приходовская, Е.А.

Смысловый и выразительный потенциал синтетического жанра монооперы [Текст] : автореф. дис. ... док. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / Е. А. Приходовская. - Новосибирск, 2018. - 52 с

33 Русанова, Н.В.

Поэтика музыкальных посвящений в русской инструментальной музыке конца XIX-начала XX века [Текст] : автореф. дис. ... канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / Н. В. Русанова. - М., 2017. - 26 с.

34 Ручкина, Н.П.

Композиторское творчество И.Г. Соколова: становление "простого" стиля [Текст] : автореф. дис. ... канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / Н. П. Ручкина. - М., 2017. - 26 с.

35 Самохвалова, Н.М.

Формирование основ музыкального мышления у детей и подростков (на материале занятий в музыкально-исполнительских классах) [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : спец. 13.00.02 - теория и методика обучения и воспитания (музыка) / Н. М. Самохвалова. - М., 2009. - 24 с.

36 Сафонова, А.А.

Московские версии опер Андре Гретри и его современников (последняя четверть XVIII века) [Текст] : автореф. дис. ... канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / А. А. Сафонова. - М., 2017. - 27 с.

37 Спиридонова, Л.С.

Камерно-вокальное творчество якутских композиторов [Текст] : автореф. дис. ... канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / Л. С. Спиридонова. - Магнитогорск, 2011. - 30с.

38 Судакова, Н.Е.

Формирование учебных интересов в процессе занятий музыкой (на материале учебно-воспитательной работы в системе дополнительного образования) [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : спец. 13.00.02 - теория и методика обучения и воспитания (музыка) / Н. Е. Судакова. - М., 2008. - 25 с.

39 Сую, Цзыдун.

Опера Го Вэньцзина "Деревня волчья" в аспекте мировой музыкальной гоголианы [Текст] : автореф. дис. ... канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / Сую Цзыдун. - Новосибирск, 2018. - 24 с.

40 Цветкова, П.Ю.

Камерно-вокальная музыка Альфреда Шнитке: стилевой и жанровый аспекты [Текст] : автореф. дис. ... канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / П. Ю. Цветкова. - М., 2018. - 32 с.

41 Шак, Ф.М.

Джаз и массовая музыка в социокультурных процессах второй половины XX - начала XXI в. [Текст] : автореф. дис. ... док. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / Ф. М. Шак. - Ростов н/Д, 2018. - 50 с.

42 Шакирьянова, А.А.

Инструментальные жанры "увеселительной музыки" в австро-немецкой культуре второй половины XVIII века [Текст] : автореф. дис. ... канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / А. А. Шакирьянова. - Магнитогорск, 2018. - 30 с.

43 Юровская, О.Л.

Духовные стихи в песенной традиции калужских и пензенских переселенцев Челябинской области [Текст] : дис. ... канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / О. Л. Юровская. - Челябинск, 2017. - 447 с.

44 Юровская, О.Л.

Духовные стихи в песенной традиции калужских и пензенских переселенцев Челябинской области [Текст] : автореф. дис. ... канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / О. Л. Юровская. - Челябинск, 2017. - 28 с.

Книги Теория музыки

45 Вахромеев, В.А.

Элементарная теория музыки [Текст] / В. А. Вахромеев. - М. : Музыка, 2014. - 256 с.(7)

46 Вопросы музыкально-исполнительского искусства [Текст] . Вып. 2. Материалы межвуз. науч.-практ. конференции с международ. участием: 19 - 20 мая 2014 г. / ред.-сост. Н.И. Лазарева; Магнитог. гос. консерватория им. М.И. Глинки. - Магнитогорск : МаГК, 2014. - 162 с. - ISBN 978-5-7114-0487-3.(5)

47 Кравцов, Н.И.

Русское устное народное творчество [Текст] / Н. И. Кравцов, С.Г. Лазутин. - М. : Высшая школа, 1983. - 448 с.

48 Музыка и движение [Текст] : (упражнения, игры и пляски для детей 3 - 4 лет): из опыта работы муз. рук. дет. садов / сост. С.И. Бекина и др. - М. : Просвещение, 1981. - 160с.

49 Способин, И.В.

Элементарная теория музыки [Текст] / И. В. Способин. - М. : Кифара, 2016. - 183 с. (6)

50 Статьи и рецензии композиторов Франции [Текст] : конец XIX - нач. XX в. / сост. А. Бушен. - М. : Музыка, 1972. - 376 с.

51 Ленинградская консерватория в воспоминаниях [Текст] : в двух кн. Кн. 2 / под общ. ред. Г.Г. Тигранова. - 3-е изд., доп. - Л. : Музыка, 1988. - 278с.

52 Эволюционные процессы музыкального мышления [Текст] : сб. науч. трудов / отв. ред. А.Л. Порфирьева; Ленинград. гос. институт театра, музыки и кинематогр. - Л. : ЛГИТМиК, 1986. - 158 с.

Композиция

53 Месснер, Е.

Основы композиции [Текст] : учеб. пособие / Е. Месснер. - Изд. 2-е, стереотип. - СПб. : Лань, 2018. - 504 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). (2)

54 Переверзева, М.В.

Алеаторика как принцип композиции [Текст] : учеб. пособие / М. В. Переверзева. - СПб. : Лань, 2018. - 608 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-3018-5: 1317р16к. (2)

55 Петелин, Р.Ю.

Steinberg Cubase. Создание музыки на компьютере [Текст] / Р. Ю. Петелин, Ю.В. Петелин. - СПб. : БХВ-Петербург, 2015. - 768 с. - ISBN 978-5-9775-3476-5.

56 Козлин, В.И.

Секреты создания музыкальных произведений в нотаторе Sibelius [Текст] / В. И. Козлин. - М. : ДМК, 2015. - 352 с. - ISBN 978-5-97060-148-8(4)

Фортепиано: исполнительство и педагогика

57 Булатова, Л.Б.

Творческое наследие Е.Ф. Гнесиной [Текст] / Л. Б. Булатова. - М. : РАМ им. Гнесиных, 1999. - 90 с. - ISBN 5-8269-0006-7.

58 Мосин, И.Э.

Творческая работа в концертмейстерском классе [Текст] : учеб.-метод. пособие / И. Э. Мосин. - Изд. 2-е, стереотип. - СПб. : Лань, 2017. - 112 с. (2)

59 Хентова, С.

Шостакович - пианист [Текст] / С. Хентова. - Л. : Музыка, 1964. - 92 с

60 Юрова, Т.В.

Фортепианные произведения современных отечественных композиторов в педагогическом репертуаре [Текст] / Т. В. Юрова. - М. : Музыка, 2010. - 144 с. - (Б-ка музыканта-педагога). (2)

Инструментоведение

61 Кожухарь, В.И.

Инструментоведение [Текст] : симфонически и духовой оркестр: учебное пособие / В. И. Кожухарь. - СПб. : Лань, 2009. - 320 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-0950-1: 857р99к.

История музыки

62 Верди, Д.

Избранные письма [Текст] / Д. Верди. - Изд. 2-е. - М : Музыка, 1973. - 352 с.

63 Черкашина, М.Р.

Александр Николаевич Серов [Текст] / М. Р. Черкашина. - М. : Музыка, 1985. - 168 с.

Музыкальный театр

64 Большой театр СССР [Текст] : 1969 - 1970: [опера, балет] / ред.-сост. М. Чурова. - М. : Сов. композитор, 1973. - 272с.

65 Большой театр СССР [Текст] : 1972 - 1973, 1973 - 1974: [опера, балет] / ред.-сост. М. Чурова. - М. : Сов. композитор, 1981. - 286с.

66 Фомин, В.И.

Все краски сюжета [Текст] / В. И. Фомин. - М. : Искусство, 1971. - 168 с.

67 Закревский, Ю.А.

Звуковой образ в фильме [Текст] / Ю. А. Закревский. - Изд.2-е, доп. и перераб. - М. : Искусство, 1970. - 128 с. - (Б-ка кинолюбителя).

68 Коган, Б.

Добрый мир оперетты [Текст] / Б. Коган. - Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1973. - 160с.

Художественный театр

69 Карсавина, Т.П.

Театральная улица [Текст] / Т. П. Карсавина. - Л. : Искусство, 1971. - 248с. - (Театральные мемуары).

Эстрада, джаз

70 Петерсон, А.В.

Гармония в эстрадной и джазовой музыке [Текст] / А. В. Петерсон, М. В. Ершов. - СПб. : Лань, 1988. - 144 с + 1 электрон. опт. диск (CD). - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1964-7.

71 Терацуян, А.М.

Джазовая импровизация [Ноты] : курс для начинающих: учеб. пособие / А. М. Терацуян. - Изд. 2-е, стереотип. - СПб. : Лань, 2018. - 56 с. - ISBN 978-5-8114-1914-2: 384р19к. (2)

Естествознание

72 Естествознание [Текст] : 11 класс: базовый уровень учебник / О.С. Габриелян, И.Г. Остроумов, Н.С. Пурышева, С.А. Сладков, В.И. Сивоглазов. - 5-е изд., стереотип. - М., 2017. (4)

Иностранные языки

73 Ачкасова, Н.Г.

Немецкий язык [Текст] : для бакалавров / Н. Г. Ачкасова. - М. : Юнити, 2018. - 312 с.(4)

74 Бжиская, Ю.В.

Английский язык [Текст] : учеб. пособие / Ю. В. Бжиская. - Изд. 2-е, стереотип. - СПб. : Лань, 2018. - 344 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-2372-9. (4)

75 Ковалик, Л.Д.

Welldone, Russian Ballet! [Текст] : сборник тематич. текстов и упр. по развитию навыков уст. речи по англ. яз. / Л. Д. Ковалик ; Магнитог. гос. консерватория им.

М.И. Глинки. - Магнитогорск, 2015. - 49 с.(10)

76 Попова, И.Н.

Французский язык [Текст] : учебник для 1 курса ВУЗов / И. Н. Попова, Ж.А. Казакова, Г.М. Ковальчук. - Изд. 21-е, исправ. - М. : Нестор Академик, 2018. - 576 с.(5)

Художественная литература

77 Алтаев, Ал.

Микеланджело [Текст] : повесть / Алтаев Ал. - Петрозаводск : Карель. книж. изд., 1966. - 180 с.

78 Бальзак, О.

Гобсек [Текст] : повесть / О. Бальзак ; пер. с фр.; ил. Д. Штеренберга. - М. : Детская литература, 1984. - 64 с.

79 Моруа, А.

Прометей или жизнь Бальзака [Текст] / А. Моруа. - Алма-Ата : Онер, 1990. - 640 с.

80 Советская поэзия 20 - 30 годов [Текст] : Д.Бедный, Н. Асеев, Э. Багрицкий, Н.

Тихонов, М. Светлов / сост. О. Кузьмин. - Мурманск : Мурман. книж. изд., 1971. - 312 с.

81 Толстой, Л.Н.

Рассказы [Текст] / Л. Н. Толстой. - Калининград : Калининград. книж. изд., 1976. - 288 с. - (Школьная б-ка).

82 Тургенев, И.С.

Степной король лир [Текст] : повести и рассказы / И. С. Тургенев. - М. : Правда, 1988. - 480 с.

83 Советская поэзия 20 - 30 годов [Текст] : Д.Бедный, Н. Асеев, Э. Багрицкий, Н.

Тихонов, М. Светлов / сост. О. Кузьмин. - Мурманск : Мурман. книж. изд., 1971. - 312 с.

Справочная литература

84 Бессон, Ж.-Л.

Костюмы народов мира [Текст] : мини-энциклопедия / Бессон Ж.-Л. ; пер. с фр. Т. Леоновой. - М. : Астрель; АСТ, 2002. - 77 с.

Нотные материалы для изучения теории музыки

85 Драгомиров, П.Н.

Учебник сольфеджио [Ноты] : учебное пособие / П. Н. Драгомиров. - Изд. 4-е, стереотип. - СПб. : Лань, 2018. - 62 с. - ISBN 979-5-8114-2080: 613р88к.(8)

86 Рубец, А.

Одноголосное сольфеджио [Ноты] / А. Рубец. - М. : Музыка, 2016. - 88 с. - ISBN 979-0-66006-450-40. - Н.д.03258. (4)

Ноты Скрипка

87 Аренский, А.С.

Концерт [Ноты] : соч. 54: для скрипки с орк. / А. С. Аренский ; ред. парт. скр. М. Курдюмова. - Клавир. - М. : Музыка, 1981. - 31 с., 1 парт. (16 с.). - Н.д.11513.

88 Бакланова, Н.В.

Первые уроки [Ноты] : пособие для начального обуч. игре на скрипке / Н. В. Бакланова. - 3-е изд. - М. : Сов. композитор, 1989. - 17с., 1 прилож. (32с.). - с4032к.

89 Классические пьесы [Ноты] : обработка для скрипки и фортепиано / сост. Е. Чугаева. - М. : Музыка, 1984. - 32 с., 1 парт. (16с.). - Н.д.12502.

90 Русская скрипичная музыка [Ноты] : Избранное: для скрипки и фортепиано. Вып.2 / ред. А.И. Ямпольского. - Клавир. - М. : Музыка, 1984. - 51 с. - Н.д.8205.

91 Тартини, Д.

Сонаты [Ноты] : для скрипки и фп.: (в трех вып.) . Вып. III / Д. Тартини ; сост. Л. Фейгин. - М. : Музыка, 1977. - 56 с. - Н.д.9634

92 Чайковский, П.И.

Мелодия [Ноты] : соч. 42 №3: для скрипки и фп. / П. И. Чайковский. - М. : Музгиз, 1957. - 6 с., 1 парт. (3с.). - Н.д. 1179.

93 Шостакович, Д.

Концерт №1 [Ноты] : ор.99: для скрипки с орк.: перелож. для скр. и фп. автора / Д. Шостакович. - Клавир. - М. : Музыка, 1969. - 75 с.

94 Юный скрипач [Ноты] : ст. кл. ДМШ. Вып. III. Пьесы, этюды, ансамбли / сост. и ред. К.А. Фортунатов. - Клавир. - М. : Музыка, 1966. - 160с. - Н.д. 3687.

Фортепиано

95 Бертини, А.

28 избранных этюдов для фортепиано [Ноты] : соч. 29 и 32 / А. Бертини. - СПб. : Лань, 2017. - 39 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-2801-4.

96 Гайдн, Й.

Сонаты [Ноты] : для фортепиано. Ч. I (1 - 11) / Й. Гайдн ; ред. В.В. Попович. - М. : Современная музыка, 2009. - 117с. - 978-0-706353-42-5. (2)

97 Гайдн, Й.

Сонаты [Ноты] : для фортепиано. Ч. II (12 - 23) / Й. Гайдн ; ред. В.В. Попович. - М. : Современная музыка, 2009. - 114с. - 978-0-706353-42-5. (2)

98 Гайдн, Й.

Сонаты [Ноты] : для фортепиано. Ч. III (24 - 33) / Й. Гайдн ; ред. В.В. Попович. - М. : Современная музыка, 2009. - 94 с. - 978-0-706353-42-5. (2)

99 Гайдн, Й.

Сонаты [Ноты] : для фортепиано. Ч. IV (34 - 43) / Й. Гайдн ; ред. В.В. Попович. - М. : Современная музыка, 2009. - 98 с. - 978-0-706353-42-5. (2)

100 Диабелли, А.

Сонатини для фортепиано [Ноты] : ор. 151, 168 / А. Диабелли. - СПб. : Лань, 2018. - 88 с. - 978-5-8114-3109-0. (4)

101 Моцарт, В.А.

Сонаты [Ноты] : для скрипки и фп. Т. I / В. А. Моцарт ; ред. Б. Ковач. - Будапешт : Edition Musika Budapest, 1963. - 31с., 1 парт.(9с.). - Z.3635.

102 Моцарт, В.А.

Сонаты [Ноты] : для скрипки и фп. Т. II / В. А. Моцарт ; ред. Б. Ковач. - Будапешт : Edition Musika Budapest, 1963. - 50с., 1 парт.(11с.). - Z.3636.

103 Прокофьев, С.С.

Концерт №2 [Ноты] : для фп. с орк.: ор. 16: перелож. для 2-х фп. / С. С. Прокофьев. - М. : Музыка, 1978. - 103 с. - Н.д.4692.

104 Прокофьев, С.С.

Ромео и Джульетта [Ноты] : десять пьес: для фп.: соч.75 / С. С. Прокофьев. - М. : Музыка, 1969. - 48 с. - Н.д.6088.

105 Прокофьев, С.С.

Десять пьес [Ноты] : для фп.: ор.12 / С. С. Прокофьев. - СПб. : Композитор, 1994. - 48 с. - (Золотой репертуар пианиста). - с1919к.

106 Прокофьев, С.С.

Альбом фортепианных пьес [Ноты] : под ред. Л.И. Ройзмана и В.А. Натансона / С. С. Прокофьев. - М. : Сов. композитор, 1961. - 64 с. - (Б-ка юного пианиста). - с433к.

- 107 Прокофьев, С.С.
Сарказмы [Ноты] : для фп.: соч. 17 / С. С. Прокофьев. - М. : Музгиз, 1963. - 20 с. - м.27502г.
- 108 Прокофьев, С.С.
Сарказмы [Ноты] : для фп.: соч. 17 / С. С. Прокофьев. - М. : Музыка, 1969. - 21 с. - Н.д.6215.
- 109 Прокофьев, С.С.
Сарказмы №1,4,5. Юмористическое скерцо [Ноты] : для фп.: / С. С. Прокофьев. - М. : Музыка, 1966. - 18 с. - Н.д.2879.
- 110 Прокофьев, С.С.
Скерцо [Ноты] : для фп.: ор.12 №10 / С. С. Прокофьев. - М. : Музыка, 1982. - 11 с. - Н.д.11897.
- 110 Прокофьев, С.С.
Сказки старой бабушки [Ноты] : для фп.: соч. 31 / С. С. Прокофьев. - М. : Музыка, 1980. - 11 с. - Н.д.11146.
- 111 Прокофьев, С.С.
Сказки старой бабушки [Ноты] : для фп.: соч. 31 / С. С. Прокофьев. - М. : Музгиз, 1959. - 11 с. - Н.д.27499.
- 112 Прокофьев, С.С.
Три фрагмента [Ноты] : из оперы "Обручение в монастыре" / С. С. Прокофьев ; концертная обраб. для фп. В. Блока. - М. : Музыка, 1966. - 19 с. - Н.д.3465.
- 113 Хрестоматия для фортепиано [Ноты] : произведения крупной формы / сост. А.В. Парфенова, К.В. Рубахина. - СПб : Лань, 2017. - 96 с.(5)
- 114 Чимароза, Д.
32 сонаты для фортепиано [Ноты] : собр. и впер. обнар. Ф. Боген; под ред. И. Филиппа / Д. Чимароза. - СПб. : Лань, 2018. - 119с. - 978-5-8114-2996-7. (4)
- 115 Школа игры на фортепиано [Ноты] / под общ. ред. А. Николаева; сост. А. Николаев, В. Натансон, Л. Рощина. - Изд. исправ. и доп. - М. : Музыка, 2017. - 200 с. - ISBN 979-0-66006-051-3: 849р75к. - Н.д. 15164.(3)
- 116 Скарлатти, Д.
Избранные сонаты для фортепиано [Ноты] / Д. Скарлатти. - СПб. : Лань, 2018. - 96 с. - 978-5-8114-2997-4. (2)

Фортепиано в 4 руки

117 Брамс, Й.

Венгерские танцы [Ноты] : для фп. в 4 руки / Й. Брамс. - СПб. : Лань, 2018. - 118 с. - ISBN 978-5-8114-2995-0: 571р65к. (3)

118 Прокофьев, С.С.

Седьмая симфония [Ноты] . перелож для фп. в 4 руки А. Ведерникова: соч. 131 / С. С. Прокофьев. - Клавир. - М. : Музгиз, 1953. - 52 с. - м.23505г.

Саксофон

119 Большианов, А.Ю.

Школа игры на саксофоне [Ноты] : пособие для самостоятель. освоения инструм.: учеб. пособие / А. Ю. Большианов. - Изд. 4-е, стереотип. - СПб. : Лань, 2018. - 36 с. + 1 электрон. опт. диск (DVD). - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1242-6. (2)

Баян, аккордеон

120 Альбом для детей и юношества [Ноты] : хрестоматия современного репертуара баяниста (аккордеониста) / ред.-сост. Ф. Липс. - М. : Музыка, 2012. - 172 с. - (ДМШ; Музыкальный колледж). - Н.д.17086.

Вокальная музыка

121 Прокофьев, С.С.

Избранные романсы и песни [Ноты] : для голоса в сопровожд. фп. / С. С. Прокофьев. - М. : Музыка, 1983. - 47 с. - Н.д.12003.

Вокально-симфоническая музыка

122 Бах, И.С.

Страсти по Матфею [Ноты] : для солистов, хора и орк.: уртекст / И. С. Бах ; перелож. для фп. Курт Солдан. - Клавир. - Франкфурт : C.F. Peters, 2017. - 175 с. - (Edition Peters N 4503). - Н.д.11404а. (2)