

БЮЛЛЕТЕНЬ

новой литературы, поступившей в фонд библиотеки МаГК

в ноябре, декабре 2018 г. – январе 2019 г.

Исполнительство и педагогика

1. Гайдамович, Т. А. Избранное: Встречи. Размышления. Исследования. Из хроники концертной жизни Москвы / Т. А. Гайдамович. – М.: Музыка, 2004. – 544 с. (4 экз.)

История России

2. Пыжиков, А. В. Взлёт над пропастью: 1890-1917 / А. В. Пыжиков. – М.: Концептуал, 2019. – 550 с. (3 экз.)
3. Пыжиков, А. В. Корни сталинского большевизма: узловой нерв русской истории / А. В. Пыжиков. – М.: Концептуал, 2019. – 365 с. (3 экз.)

Музыкальное образование

4. Апраксина, О. А. Методика музыкального воспитания в школе / О. А. Апраксина. – М.: Просвещение, 1983. – 222 с.
5. Музыкальное воспитание в школе / сост. О. Апраксина. – М.: Музыка, 1975. – Вып. 10. – 230 с.
6. Музыкальное воспитание в школе: сб. ст. в помощь учителю / сост. О. Апраксина. – М.: Музыка, 1963. – Вып. 2. – 112 с.
7. Музыкальное воспитание в школе / сост. О. Апраксина. – М.: Музыка, 1974. – Вып. 9. – 96 с.
8. Музыкальное воспитание в школе / сост. О. Апраксина. – М.: Музыка, 1975. – Вып. 10. – 230 с. (4 экз.)

9. Музыкальное воспитание в школе / сост. О. Апраксина. – М.: Музыка, 1976. – Вып. 11. – 136 с.

Музыкальная культура

10. Долинская, Е. Б. Музыкальная галактика Сергея Слонимского / Е. Б. Долинская. – СПб.: Композитор, 2018. – 358 с. (2 экз.)
11. Ливанова, Т. Музыкальная классика XVIII века: (Гендель, И. С. Бах, Глюк, Гайдн) / Т. Ливанова. – М., Л.: Музгиз, 1939. – 519 с.

Хор. Хоровое пение

12. Егоров, А. Очерки по методике преподавания хоровых дисциплин: пособие для педагогов консерваторий / А. Егоров. – Л.: Музгиз, 1958. – 187 с.
13. Колеса, Н. Ф. Основы техники дирижирования / Н. Ф. Колеса. – Киев: Музична Україна, 1981. – 208 с.
14. Мусин, И. Техника дирижирования / И. Мусин. – Л.: Музыка, 1967. – 352 с.
15. Романовский, Н. В. Хоровой словарь / Н. В. Романовский. – М.: Музыка, 2000. – 230 с.
16. Ольхов, К. О дирижировании хором: кратк. пособ. для молодых педагогов муз. училищ / К. Ольхов. – Л.: Музгиз, 1961. – 108 с.

Сольное пение. Певческий голос

17. Барсов, Ю. Вокально-исполнительские и педагогические принципы М. И. Глинки / Ю. Барсов. – Л.: Музыка, 1968. – 66 с. – (В помощь педагогу-музыканту)

Оркестр. Дирижирование

18. Кондрашин, К. О дирижерском искусстве / К. Кондрашин; общ. ред. С. М. Хентовой. – Л., М.: Советский композитор, 1970. – 151 с.

Фортепиано

19. Яворский, Б. Сюиты Баха для клавира / Б. Яворский; под ред. С. Протопопова. – М., Л.: Музгиз, 1947. – 54 с.

Театр кукол

20. Караманенко, Т. Н. Кукольный театр – дошкольникам: Театр картинок. Театр игрушек. Театр петрушек: пособ. для воспитателей и муз. руководителей детских садов / Т. Н. Караманенко, Ю. Г. Караманенко. – Изд. 3-е, перераб. – М.: Просвещение, 1982. – 192 с.

Нотные издания

Упражнения для развития музыкальных способностей

21. Драгомиров, П. Учебник сольфеджио / П. Драгомиров. – М.: Музыка, 2017. – 64 с. (10 экз.)
22. Островский, А. Л. Учебник сольфеджио / А. Л. Островский. – Л.: Музгиз, 1962. – Вып. 1. – 228 с.
23. Тюлин, Ю. Н. Задачи по гармонии / Ю. Н. Тюлин, Н. Г. Привано. – М.: Музгиз, 1960. – Вып. 1. – 124 с.

Вокальные произведения

24. Глинка, М. И. Прощание с Петербургом: романсы и песни на слова Н. Кукольника: для голоса и фортепиано / М. И. Глинка. – М.: Музыка, 2017. – 64 с. (10 экз.)
25. Романсы и дуэты русских композиторов: для голоса (двух голосов) и фортепиано. – СПб.: Композитор, 2017. – 56 с. – (Золотой репертуар вокалиста) (10 экз.)

Хоровые произведения

26. Берлиоз, Г. Избранные хоры: в сопровождении фп. и без сопровождения / Г. Берлиоз; сост. И. ЛЯицвенко. – М.: Музыка, 1970. – Вып. 1. – 92 с.
27. Библиотека студента-хормейстера. – М.: Музыка, 1966. – Вып. 1: полифонические произведения: для хора без сопровождения и в сопровождении фп. – 41 с.
28. Библиотека студента-хормейстера. – М.: Музыка, 1967. – Вып. 3: хоры из опер: в сопровождении фп. – 48 с.
29. Библиотека хормейстера: произведения для смешанного, женского и мужского хора: без сопровождения и в сопровождении фп. / сост. И. Лицвенко. – М.: Музыка, 1965. – Вып. 12. – 40 с.
30. Библиотека хормейстера. – М.: Музыка, 1966. – Вып. 15: произведения для смешанного и женского хора в сопровождении фп. и без сопровождения / сост. А. Хазанов. – 42 с.
31. Библиотека хормейстера. – М.: Музыка, 1966. – Вып. 20: произведения для смешанного, женского и мужского хора без сопровождения и в сопровождении фп. / сост. Б. Куликов. – 35 с.

32. Библиотека хормейстера. – М.: Музыка, 1968. – Вып. 21: произведения для смешанного, женского и мужского хора без сопровождения и в сопровождении фп. / сост. В. Рыжкова. – 44 с.
33. Библиотека хормейстера: произведения для смешанного, женского и мужского хора: без сопровождения и в сопровождении фп. / сост. Б. Куликов. – М.: Музыка, 1968. – Вып. 24. – 40 с.
34. Библиотека хормейстера. – М.: Музыка, 1968. – Вып. 26: произведения для смешанного хора без сопровождения и в сопровождении фп. / сост. И. Лицвенко. – 40 с.
35. Библиотека хормейстера. – М.: Музыка, 1967. – Вып. 27: произведения для смешанного и однородного хора без сопровождения и в сопровождении фп. / сост. Б. Тевлин. – 40 с.
36. Библиотека хормейстера. – М.: Музыка, 1971. – Вып. 30: произведения для женского и смешанного хора без сопровождения и в сопровождении фп. / сост. К. Лебедев. – 43 с.
37. Брамс, Й. Избранные хоры: без сопровождения и в сопровождении фп. / Й. Брамс; ред.-сост. Н. /Шелков. – Л.: Музыка, 1974. – 124 с.
38. Василенко, С. Избранные хоры: без сопровождения и в сопровождении фп. / С. Василенко; сост. К. Лебедев. – М.: Музыка, 1972. – 56 с. – (Хоровые произведения)
39. Вечер: сб. произведений для мужского хора / сост. А. Сапожников. – М.: Музгиз, 1957. – 36 с.
40. Гайдн, И. Девять хоров: для смешанных голосов в сопровождении фп. / И. Гайдн. – М.: Музыка, 1971. – 111 с. – (Хоровые произведения)
41. Грейнджер, П. Избранные хоры: без сопровождения и в сопровождении фп. / П. Грейнджер. – М.: Музыка, 1974. – 26 с. – (Хоровые произведения)

- 42.Гречанинов, А. Хоры: без сопровождения / А. Гречанинов; ред.-сост. А. Егоров. – Л.: Музгиз, 1958. – 36 с.
- 43.Григ, Э. Хоры: для мужских голосов: по норвежским народным песням / Э. Григ; пер. А. Ефременкова. – М.: Музгиз, 1957. – 40 с.
- 44.Дмитриевский, Г. А. Хрестоматия по хоровому дирижированию / Г. А. Дмитриевский. – М.: Музгиз, 1953. – Вып. 1. – 50 с.
- 45.Земля Родная: хоры советских композиторов. – М.: Музыка, 1972. – Вып. 4: без сопровождения и в сопровождении фп. – 64 с. – (Хоровые произведения)
- 46.К 85-летию со дня рождения Н. А. Голованова: хоровые произведения / сост. Н. Г. Ерёмина. – Челябинск, 2013. – 83 с.
- 47.Калинников, В. Хоры: без сопровождения: на слова русских поэтов / В. Калинин; сост. Л. Шохин. – М.: Музыка, 1970. – 70 с. – (Хоровые произведения)
- 48.Коваль, М. Два хора: в трех вариантах: для смешанного хора, мужского хора и русского народного хора без сопровождения / М. Коваль. – М.: Советский композитор, 1972. – 28 с. – (Хоры советских композиторов)
- 49.Кодай, З. Избранные хоры: для смешанного хора без сопровождения / З. Кодай; сост. В. Живов. – М.: Музыка, 1967. – 39 с. – (Хоровые произведения)
- 50.Комитас Избранные хоры: без сопровождения / Комитас; сост. Х. Торджян. – М.: Музыка, 1974. – 92 с. – (Хоровые произведения)
- 51.Корганов, Т. Лирический хоровой цикл на слова А. Исаакяна: для смешанного хора без сопровождения / Т. Корганов. – М.: Музыка, 1975. – 23 с. – (Хоровые произведения)
- 52.Красотина, Е. Хрестоматия по дирижированию хором / Е. Красотина, К. Рюмина, Ю. Левит. – М.: Музыка, 1968. – Вып. 1. – 260 с.

- 53.Лаппо, С. Зарубежная хоровая литература / С. Лаппо, Д. Локшин. – М.: Музыка. – Вып. 1. – 1964. – 223 с.
- 54.Лассо, О. Избранные хоры / О. Лассо. – Избранные хоры: без сопровождения / О. Лассо; сост. К. Виноградов. – М.: Музыка, 1968. – 36 с. – (Хоровые произведения)
- 55.Поёт государственный академический русский хор Союза ССР: избранные произведения для хора без сопровождения / сост. А. Свешников. – М.: Музыка, 1965. – 27 с. – (Хоровые произведения)
- 56.Полтавцев, И. Курс чтения хоровых партитур / И. Полтавцев, М. Светозарова. – М.: Музгиз, 1963. – Ч. 1. – 299 с.
- 57.Полтавцев, И. Курс чтения хоровых партитур / И. Полтавцев, М. Светозарова. – М.: Музгиз, 1962. – Ч. 2. – 226 с.
- 58.Поют студенты МГУ / сост. И. Нестеренко. – М.: Музыка, 1969. – 47 с. – (Хоровые произведения)
- 59.Праздничный концерт: переложения и обработки для смешанного хора без сопровождения / ред.-сост. К. Ольхов и О. Коловский. – Л.: Музгиз, 1959. – 63 с.
- 60.Праздничный концерт: хоры без сопровождения / ред.-сост. К. Ольхов. – Л.: Музгиз, 1962. – Вып. V. – 39 с.
- 61.Пуленк, Ф. Хоры: для смешанных голосов без сопровождения / Ф. Пуленк; сл. Г. Аполлинер и П. Элюар. – М.: Музыка, 1968. – 36 с.
- 62.Рахманинов, С. В. Избранные хоры: без сопровождения и в сопровождении фп. / С. В. Рахманинов. – М.: Музыка, 1968. – 52 с. – (Хоровые произведения)
- 63.Рахманинов, С. В. Три хора: без сопровождения: партитура и переложение для фп. / С. В. РахманиновФ; ред. И. Иордан и Г. Киркора. – М.: Музыка, 1972. – 28 с. – (Хоровые произведения)

64. Русская хоровая литература: хрестоматия. – М.: Музгиз, 1958. – Вып. 1: Русские народные песни / сост. С. В. Попов. – 246 с.
65. Слонимский, С. М. Хоры / С. М. Слонимский. – СПб.: Композитор, 2012. – 128 с. (4 экз.)
66. Сметана, Б. Избранные хоры: без сопровождения и в сопровождении фп. / Б. Сметана. – М.: Музыка, 1974. – 80 с. – (Хоровые произведения)
67. Соколов, В. Школа хорового пения: для школьников среднего и старшего возраста: пение без сопровождения и в сопровождении фп. / В. Соколов, В. Попов, Л. Абелян. – М.: Музыка, 1987. – Вып. 2. – 159 с.
68. Соколов, В. Школа хорового пения: для школьников среднего и старшего возраста / В. Соколов, В. Попов, Л. Абелян. – М.: Музыка, 1971. – Вып. 2. – 224 с.
69. Фалик, Ю. Хоры: без сопровождения / Ю. Фалик. – Л.: Советский композитор, 1979. – 48 с. – (Хоровые произведения)
70. Хоры из опер итальянских композиторов: для смешанных и женских голосов. – М.: Музгиз, 1955. – 15 с. – (Хоровые произведения)
71. Хоры композиторов Франции / сост. Б. Куликов. – М.: Музыка, 1967. – Вып. 1. – 68 с. – (Хоровые произведения)
72. Хоры композиторов Югославии: без сопровождения и в сопровождении фп. / сост. Э. Леонова. – М.: Музыка, 1977. – 64 с. – (Хоровые произведения)
73. Хоры советских композиторов: без сопровождения. – М.: Советский композитор, 1971. – Вып. 4. – 32 с.
74. Хоры советских композиторов: без сопровождения / сост. Е. П. Кудрявцева и Ю. Ф. Шметков. – М.: Советский композитор, 1971. – Вып. 6. – 32 с.
75. Хоры советских композиторов: в сопровождении фп. – М.: Советский композитор, 1974. – Вып. 6. – 56 с.

76. Чайковский, П. Избранные хоры из опер: для женского хора с фп. / П. Чайковский. – М.: Музгиз, 1959. – 42 с.
77. Чесноков, П. Избранные хоры: для смешанного состава: без сопровождения / П. Чесноков. – М.: Музыка, 1965. – 44 с.
78. Чесноков, П. Избранные хоры: (а капелла) / П. Чесноков; сост. и общ. ред. С. Казанского. – М., Л.: Музгиз, 1948. – 43 с.
79. Чесноков, П. Произведения для женского хора: в сопровождении фп. / П. Чесноков; сост. Н. Лебедева. – М.: Музгиз, 1962. – 84 с.
80. Шебалин, В. Хоры: без сопровождения / В. Шебалин. – М.: Музыка, 1967. – Вып. 1 / сост. А. Шебалина. – 64 с.
81. Шелков, Н. В. Хрестоматия по чтению хоровых партитур: начальный курс / Н. В. Шелков. – Л.: Музгиз, 1963. – 446 с.
82. Шуман, Р. Избранные хоры: без сопровождения и в сопровождении фп. / сост. Н. Лебедева. – М.: Музыка, 1976. – 110 с. – (Хоровые произведения)

Вокальные произведения для детского исполнения

83. Бойко, Р. Детские хоры: без сопровождения / Р. Бойко. – М.: Советский композитор, 1974. – 51 с.
84. Весна идет: песни, романсы и хоры на стихи Ф. Тютчева, А. Толстого, А. Майкова, А. Фета: для школьников среднего и старшего возраста / ред. Э. Соболева. – М.: Музыка, 1976. – 76 с.
85. Волшебная свирель: хоровые произведения для школьников в сопровождении детского оркестра, фортепиано и без сопровождения / сост. В. Попов. – М.: Музыка, 1978. – 51 с. – (Детские и юношеские хоры)

86. Коваль, М. Юность: песни и хоры: в сопровождении фп.: для детей среднего и старшего школьного возраста / М. Коваль. – М.: Музыка, 1966. – 71 с.
87. Мурадели, В. И. Десять музыкальных картин / В. И. Мурадели. – М.: Советский композитор, 1969. – 24 с.
88. Наш дворец: репертуар ансамбля песни и пляски им. В. Локтева Московского городского дворца пионеров: пение в сопровождении фортепиано и без сопровождения / сост. А. Ильин. – М.: Музыка, 1975. – 44 с. – (Детские и юношеские хоры)
89. Песни для детского хора: репертуар хора института художественного воспитания Академии педагогических наук СССР / сост. Вл. Соколов. – М.: Музыка, 1975. – Вып. 12. – 56 с. – (Детские и юношеские хоры)
90. Полифонические произведения: для хора без сопровождения / сост. Б. Тевлин. – М.: Музыка, 1974. – 48 с. – (Детские и юношеские хоры)
91. Репертуар детских и юношеских хоров. – М.: Советский композитор, 1977. – Вып. 9: хоры без сопровождения. – 63 с.
92. Репертуар детских и юношеских хоров. – М.: Советский композитор, 1979. – Вып. 10. – 48 с.
93. Репертуар школьных хоров: без сопровождения. – М.: Советский композитор, 1971. – Вып. 22. – 40 с.
94. Репертуар школьных хоров: в сопровождении фортепиано и без сопровождения. – М.: Советский композитор, 1972. – Вып. 23. – 40 с.
95. Репертуар школьных хоров. – М.: Советский композитор, 1971. – Вып. 27. – 44 с.
96. Репертуар школьных хоров: без сопровождения и в сопровождении фортепиано. – М.: Советский композитор, 1973. – Вып. 30. – 40 с.

97. Репертуар школьных хоров: в сопровождении фортепиано и без сопровождения. – М.: Советский композитор, 1973. – Вып. 31. – 44 с.
98. Репертуар школьных хоров: в сопровождении фортепиано и без сопровождения: из репертуара хоровой студии «Пионерия» / сост. Г. Струве. – М.: Советский композитор, 1973. – Вып. 32. – 40 с.
99. Репертуар школьных хоров: в сопровождении фортепиано и без сопровождения – М.: Советский композитор, 1973. – Вып. 33. – 44 с.
100. Салманов, В. ...Но бьется сердце: шесть поэм: на стихи Назыма Хикмета: для смешанного хора без сопровождения / В. Салманов. – Изд. 2-е. – Л.: Музыка, 1970. – 31 с. – (Хоровая музыка)
101. Школьные годы: песни для школьников в сопровождении фортепиано (баяна) / сост. И. Горинштейн. – М.: Советский композитор, 1972. – Вып. 21. – 39 с.
102. Школьные годы: песни для школьников в сопровождении фортепиано (баяна) / сост. И. Горинштейн. – М.: Советский композитор, 1972. – Вып. 22. – 46 с.

Вокально-симфонические произведения

103. Бах, И. С. Месса: си минор: для солистов, смешанного хора и симфонического оркестра: перелож. для пения с фп. / И. С. Бах; перелож. Юл. Шпенгеля. – М.: Музгиз, 1955. – 226 с.
104. Бриттен, Б. Военный реквием: для солистов, смешанного хора, хора мальчиков, симфонического и камерного оркестров: клавир / Б. Бриттен; перелож. И. Холста; пер. с англ. Дж. Далгата. – Л.: Музыка, 1971. – 232 с.
105. Верди, Дж. Реквием: для солистов (сопрано, меццо-сопрано, тенора и баса), хора и оркестра: клавир / Дж. Верди; перелож. К. Золдана. – Лейпциг: С. F. Peters, б. г. – 144 с.

106. Витол, Я. Две кантаты: для смешанного хора и симфонического оркестра: перелож. для пения в сопровождении фп. / Я. Витол; перелож. Н. Садикова. – М.: Музыка, 1974. – 39 с. – (хоровые произведения)
107. Коваль, М. Емельян Пугачев: оратория для солистов, хора и оркестра: клави́р / М. Коваль; сл. В Каменского с доп. Н. Асеева. – 2-я ред. – М.: Музыка, 1972. – 170 с. – (Хоровые произведения)
108. Козловский, О. Реквием: для солистов, хора и симфонического оркестра: перелож. для пения с фп. / О. Козловский; перелож. и ред. Ф. Фортунатова. – М.: Музыка, 1978. – 104 с. – (Хоровые произведения)
109. Прокофьев, С. Александр Невский: кантата для меццо-сопрано, хора и оркестра: клави́р / С. Прокофьев; сл. В. Луговского и С. Прокофьева; англ. текст А. Стайгера. – М.: Музыка, 1971. – 88 с. – (Хоровые произведения)
110. Свиридов, Г. Деревянная Русь: маленькая кантата: для тенора, мужского хора и симфонического оркестра: перелож. для пения с фп. / Г. Свиридов; перелож. Г. Свиридова; сл. С. Есенина. – М.: Музыка, 1968. – 14 с.
111. Свиридов, Г. Сочинения для хора: Ночные облака: кантата / Г. Свиридов; сл. А. Блока. Четыре хора: из цикла «Песни безвременья» / Г. Свиридов; сл. А. Блока. Ладога: хоровая поэма / Г. Свиридов; сл. А. Прокофьева. – М.: Музыка, 1983. – 71 с.
112. Чайковский, П. Москва: кантата: для солистов смешанного хора и оркестра: клави́р / П. Чайковский; сл. А. Майкова. – М.: Музыка, 1971. – 40 с. – (Хоровые произведения)

Фортепиано

113. Бах, И. С. Хорошо темперированный клавир / И. С. Бах; ред. и прим. Бруно Муджеллини. – М.: Музыка, 2017. – Т. 1. – 120 с. (20 экз.)
114. Бах, И. С. Хорошо темперированный клавир / И. С. Бах; ред. и прим. Бруно Муджеллини. – М.: Музыка, 2017. – Ч. 2. – 144 с. (20 экз.)
115. Десятников, Л. А. Отзвуки театра: пьесы для фп. / Л. А. Десятников. – СПб.: Композитор, 2003. – 68 с. (4 экз.)
116. Прокофьев, С. С. Концерт № 1: для фп. с оркестром: перелож. для двух фп. / С. С. Прокофьев. – М.: Музыка, 1981. – 50 с.
117. Рахманинов, С. В. Этюды-картины: соч. 33 / С. В. Рахманинов. – СПб.: Композитор, 2017. – Тетр. I. – 32 с. (Золотой репертуар пианиста) (15 экз.)
118. Рахманинов, С. В. Этюды-картины: соч. 39 / С. В. Рахманинов. – СПб.: Композитор, 2017. – Тетр. II. – 68 с. (Золотой репертуар пианиста) (15 экз.)
119. Сен-Санс, К. Карнавал животных: Большая зоологическая фантазия: перелож для двух фп. / К. Сен-Санс. – М.: Музыка, 2003. – 80 с. (8 экз.)
120. Скрябин, А. Н. 24 прелюдии: для фп.: соч. 11 / А. Скрябин; ред. К. Н. Игумнова. – СПб.: Композитор, 2017. – 44 с. (10 экз.)
121. Слонимский, С. М. Альбом популярных пьес: для фп. / С. М. Слонимский; сост., предисл. и аннотация М. Бояровой. – М.: Музыка, 2011. – 77 с. (4 экз.)
122. Слонимский, С. М. Двенадцать прелюдий: для фп. / С. М. Слонимский. – СПб.: Композитор, 2012. – 32 с. (8 экз.)
123. Слонимский, С. М. Мотетные инвенции: для фп. / С. М. Слонимский. – СПб.: Композитор, 2015. – 20 с. (3 экз.)

124. Слонимский, С. М. Соната: для фп. / С. М. Слонимский. – СПб.: Композитор, 2017. – 64 с. (4 экз.)
125. Слонимский, С. М. От пяти до пятидесяти: фортепианный альбом: пьесы в четыре руки для детей, юношества и концертирующих пианистов / С. М. Слонимский. – СПб.: Композитор, 2017. – Тетр. II. – 32 с. – (Золотой репертуар пианиста) (3 экз.)
126. Слонимский, С. М. От пяти до пятидесяти: фортепианный альбом: пьесы в четыре руки для детей, юношества и концертирующих пианистов / С. М. Слонимский. – СПб.: Композитор, 2013. – Тетр. IV. – 32 с. – (Золотой репертуар пианиста) (3 экз.)
127. Слонимский, С. М. От пяти до пятидесяти: фортепианный альбом: пьесы в четыре руки для детей, юношества и концертирующих пианистов / С. М. Слонимский. – СПб.: Композитор, 2018. – Тетр. V. – 32 с. – (Золотой репертуар пианиста) (3 экз.)
128. Шопен, Ф. Ноктюрны: для фп. / Ф. Шопен; ред. Л. Оборина и Я. Мильштейна. – М.: Музыка, 2011. – 127 с. (10 экз.)

Клавирь опер

129. Верди, Дж. Отелло: опера в четырех действиях: перелож. для пения и фп. / Дж. Верди; либретто А. Бойто; рус. текст Евг. Геркена. – М.: Музыка, 1965. – 376 с.
130. Верди, Дж. Трубадур: опера в четырех действиях: перелож. для пения и фп. / Дж. Верди; либретто С. Каммарано; рус. текст С. Левика. – М.: Музыка, 1966. – 252 с.
131. Глинка, М. И. Иван Сусанин / М. И. Глинка. – М.: 1942. – 396 с.
132. Глинка, М. И. Иван Сусанин: опера в четырех действиях с эпилогом: клавир / М. И. Глинка; текст С. Городецкого. – М.: Музыка, 2017. – 400 с. (6 экз.)

133. Глинка, М. И. Руслан и Людмила: волшебная опера в пяти действиях: клавир / М. И. Глинка; либретто В. Ширкова по поэме А. Пушкина. – М.: Музыка, 2004. – 392 с. (4 экз.)
134. Моцарт, В. А. Волшебная флейта: опера в 2 действиях, 11 картинах: перелож. для пения с фп. / В. А. Моцарт; либретто Э. Шиканедера по мотивам сказок Виланда; пер. М. Улицкого. – М.: Музыка, 1971. – 224 с.
135. Мусоргский, М. П. Борис Годунов: опера в четырех действиях с прологом: клавир / М. П. Мусоргский; ред. П. Лама. – СПб.: Композитор, 2017. – 452 с. (6 экз.)
136. Рахманинов, С. В. Алеко: опера в одном действии: перелож. для пения в сопровождении фп. / С. В. Рахманинов; либретто Вл. И. Немировича-Данченко по поэме А. С. Пушкина «Цыганы». – М.: Музгиз, 1960. – 116 с.
137. Римский-Корсаков, Н. А. Царская невеста: опера в четырех действиях: клавир / Н. А. Римский-Корсаков; содерж. Заимствовано из драмы Л. Мея; доп. сцены написаны И. Тюменевым. – М.: Музыка, 1965. – 261 с.
138. Слонимский, С. М. Виринея: музыкальная драма в трех частях: перелож. для пения с фп. / С. М. Слонимский; либретто С. Ценина по мотивам повести Л. Сейфуллиной. – М.: Музыка, 1969. – 382 с.
139. Сметана, Б. Проданная невеста: комическая опера: в трех действиях: клавир / Б. Сметана; либретто К. Сабина; рус. текст С. Михалкова; под общ. ред. К. Кондрашина. – М.: Музгиз, 1949. – 299 с.
140. Стравинский, И. Ф. Царь Эдип: опера-оратория в двух действиях / И. Ф. Стравинский; либретто И. Стравинского и Ж. Кокто

по одноим. Трагедии Софокла; пер. на лат. яз. Ж. Даниэлу; перелож. для пения с фп. автора. – М.: Музыка, 1971. – 104 с.

141. Чайковский, П. И. Мазепа: опера в 3-х действиях / П. И. Чайковский; либретто по поэме Пушкина «Полтава» В. П. Буренина в перераб. П. И. Чайковского; ред. А. Ефременкова. – М., Л.: Музгиз, 1949. – 351 с.

Партитуры

142. Шуберт, Ф. Симфония си минор («Неоконченная»): партитура / Ф. Шуберт. – СПб.: Композитор, 2015. – 112 с. – (Симфоническая классика) (2 экз.)
143. Шуберт, Ф. Симфония си минор («Неоконченная»): партитура / Ф. Шуберт. – СПб.: Композитор, 2018. – 112 с. – (Симфоническая классика) (5 экз.)

Работы преподавателей МаГК:

Исполнительство и педагогика

144. Вопросы музыкально-исполнительского искусства / ред.-сост. Н. И. Лазарева. – Магнитогорск: МаГК, 2018. – Вып. 5: матер. науч.-практ. конф. с межвуз. и междунар. участием 11 апреля 2018 года. – 96 с. (3 экз.)

Оркестр. Дирижирование

145. Васькевич, В. С. Воспитание артиста оркестра в союзе оркестрового и специального классов / В. С. Васькевич. – Магнитогорск, 2018. – 92 с. (3 экз.)
146. Васькевич, В. С. Творческое руководство учебно-профессиональным оркестровым коллективом: учеб. пособ. по курсу «Методика работы с оркестровым коллективом» для консерваторий и вузов искусств / В. С. Васькевич. – Магнитогорск, 2018. – 72 с. (3 экз.)

Нотные хрестоматии

147. Хрестоматия по аккомпанементу: произведения для народных инструментов и фп: учеб. пособ.: по курсу фортепиано для студентов консерваторий и вузов искусств / сост. К. Б. Киняпина, Ю. Р. Тельнова. – Магнитогорск, 2018. – 88 с. (5 экз.)
148. Хрестоматия по дирижированию: хоровые произведения в сложно-несимметричных и переменных размерах / сост. Л. В. Огарева. – Магнитогорск, 2009. – 344 с.

Оркестр народных инструментов

149. Брык, С. А. Переложения для оркестра русских народных инструментов: учеб. пособ. по дирижированию и дирижёрской практике для студентов консерваторий и вузов искусств / С. А. Брык. – Магнитогорск, 2018. – Ч. 1. – 72 с. (5 экз.)
150. Брык, С. А. Переложения для оркестра русских народных инструментов: учеб. пособ. по дирижированию и дирижёрской практике для студентов консерваторий и вузов искусств / С. А. Брык. – Магнитогорск, 2018. – Ч. 2: Увертюра к опере М. Глинки «Иван Сусанин». – 76 с. (9 экз.)