

Бюллетень новых поступлений нотных изданий январь – июнь 2017 г.

Вокальные произведения

1. Антонов, Ю. Песни [Ноты] : для голоса в сопровожд. фп. (гитары, баяна) / Ю. Антонов, М. Дунаевский. - М. : Музыка, 1987. - 79 с.
2. Городничев, И. В. С любовью к Вятке [Ноты] : альбом песен и муз. мелодий / И. В. Городничев. - Вятка : ГРПМ, 2016. - 200 с.
3. Мусоргский, М. П. Без солнца [Ноты] : вокальный цикл голоса в сопровожд. фп. / М. П. Мусоргский ; альбом ст. А. Голенищева-Кутузова. - М. : Музыка, 1966. - 24 с.
4. Мусоргский, М. П. Песни и пляски смерти [Ноты] : для среднего голоса с фп. / М. П. Мусоргский ; сл. А. Голенищева-Кутузова. - М. : Музгиз, 1956. - 32 с. (2 экз.)
5. Мусоргский, М. П. Романсы и песни [Ноты] : для голоса в сопровожд. фп. Т. II / М. П. Мусоргский. - М. : Музыка, 1976. - 144 с.
6. Хренников, Т. Н. Киномузыка [Ноты] : [для голоса в сопровожд. фп.] : нот. прилож. к журналу "Музыкальная академия" / Т. Н. Хренников. - М. : Композитор, 2016. - 60 с. - (Музыкальный альманах 2016 (3)).
7. Цабадзе, К. Романсы [Ноты] : для голоса с фп. : [на грузинском языке] / К. Цабадзе. - Тбилиси : Б.и., 2009. - 35 с.
8. Цабадзе, Г. Эстрадные песни [Ноты] : [для голоса и фп.] / Г. Цабадзе, К. Цабадзе. - Тбилиси : Б.и., 2012. - 300 с.
9. Шуберт, Ф. Форель. Баркарола [Ноты] : для сопрано в сопровожд. фп. / Ф. Шуберт. - М. : Музыка, 1968. - 11 с.
10. Эстрадные и танцевальные песни [Ноты] : для голоса в сопровожд. фп. / сост. Ю. Саульский. - М. : Музгиз, 1962. - 36 с.

Хоровая музыка

11. Хоровая музыка московских композиторов [Ноты] : для хора а cappella. - М. : Композитор, 2016. - 40 с. - (Музыкальный альманах 2016 (1))

Вокально-симфоническая музыка

12. Палиашвили, З. Абесалом и Эттери [Ноты] : грузинская опера-легенда из 4-х актов и 5 сцен / З. Палиашвили. - Тбилиси, 2015. - 398 с.
13. Лоу, Ф. Арии, песни и сцены [Ноты] : из муз. комедии "Моя прекрасная леди": для голоса в сопровожд. фп. / Ф. Лоу ; сл. А. Дж. Лернера; рус. текст Р. Сефа. - М. : Музыка, 1981. - 39 с. - (Оперетта).
14. Щедрин, Р.К. Дама с собачкой [Ноты] : балет в одном действии по мотивам рассказа А.П. Чехова / Р. К. Щедрин ; либр. В. Левенталья и Р. Щедрина. - Клавир. - М. : Сов. композитор, 1988. - 48 с.

Детская музыка

15. Гладков, Г. И. Голубой щенок [Ноты] : музыкальная сказка для детей по мотивам пьесы Д. Урбана: пение в сопровожд. фп. / Г. И. Гладков. - М. : Музыка, 1979. - 36с.
16. Голещанов, Н. А. Ребятам о зверятах [Ноты] : песни для малышей: для голоса в сопровожд. фп. / Н. А. Голещанов. - Л. : Сов. композитор, 1977. - 19 с.
17. Жаворонушки [Ноты] : рус. песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры: для детей и юношества. Вып. 3 / запись, нот. и сост. Г. Науменко; общ. ред. С. Пушкиной. - М. : Сов. композитор, 1984. - 95 с.

Инструменты

Аккордеон

18. Иванов, А. И. Руководство игры на аккордеоне [Ноты] / А. И. Иванов ; под ред. П. Говорушко. - Изд. 3-е, исправ. и доп. - Л. : Музгиз, 1991. - 192 с. (2 экз.)

Балалайка

19. Илюхин, А. С. Самоучитель игры на балалайке [Ноты] / А. С. Илюхин, В. Мельников. - М. : Музыка, 1974. - 154 с.

Домра

20. Альбом начинающего домриста [Ноты] : (трехструнная домра) [с фортепиано]. Вып. 8 / сост. и исполн. ред. С. Фурмина. - М. : Сов. композитор, 1976. - 40с.
21. Ковач, И. Концертино [Ноты] : для домры с фп. / И. Ковач. - Киев, 1966. - 20с., 1 парт.(8с.).
22. Концертные пьесы [Ноты] : для трехструнной домры и фортепиано. Вып.4 / сост. и исполн. ред. Р. Белова. - М. : Сов. композитор, 1971. - 47с.
23. Концертные пьесы [Ноты] : для трехструнной домры и фортепиано. Вып.7 / сост. В. Викторов. - М. : Сов. композитор, 1975. - 43с.
24. Маранцлихт, М. Л. Самоучитель игры на мандолине и четырехструнной домре [Ноты] / М. Л. Маранцлихт ; под общ. ред. Г. Михайлова. - Переизд. - М. : Сов. композитор, 1973. - 69с.
25. Репертуар домриста [Ноты] : (трехструнная домра) [и фортепиано]. Вып.19. - М. : Сов. композитор, 1981. - 40с.
26. Цыганков, А. А. Избранные пьесы для трехструнной домры с фортепиано [Ноты] / А. А. Цыганков. - М. : Сов. композитор, 1982. - 64 с.

Труба

27. Василенко С.Н. Вторая часть из концерта [Ноты] : Скерцо /В.М. Блажевич: [для трубы с фп.]. - М. : Музгиз, 1958. - 27 с., 1 парт.(8 с.). - (Педагогический репертуар для трубы в сопровождении фортепиано; Музыкальное училище)

Скрипка

28. Абако, Э. Ф. Две сонаты [Ноты] / Э. Ф. Абако ; обраб. для скрипки и фп. А. Моффа. - М. : Музгиз, 1956. - 14 с., 1 парт.(8с.). - (Классические скрипичные сонаты XVII - XVIII веков)
29. Барток, Б. Концерт №1 [Ноты] : ре маж.: для скрипки с орк.; перелож. для скр. и фп. / Б. Барток ; ред. Д.Ф. Ойстраха. - М. : Музыка, 1964. - 26 с., 1 парт.(8 с.)

- 30.Бах, И.С. Концерт №2 [Ноты] : ми маж.: для скрипки с орк.: перелож. для скр. с фп. / И. С. Бах ; ред. А. Ямпольского. - Клавир. - М. : Музгиз, 1952. - 19 с.,1 парт. (7с.)
- 31.Бах, И.С. Соната [Ноты] : соль мин.:для скрипки и фп. / И. С. Бах ; ред. А. Гедике. - М. : Музгиз, 1957. - 18 с.,1 парт.(6с.)
- 32.Бетховен, Л. Соната №1 [Ноты] : для скрипки и фп. / Л. Бетховен ; ред. Д. Ойстрах и Л. Оборин. - М. : Музыка, 1976. - 23 с.,1 парт.(7с.)
- 33.Бетховен, Л. Соната №4 [Ноты] : для скрипки и фп. / Л. Бетховен ; ред. Д. Ойстрах и Л. Оборин. - М. : Музыка, 1978. - 23 с.,1 парт.(7с.)
- 34.Бетховен, Л. Соната №6 [Ноты] : для скрипки и фп. / Л. Бетховен ; ред. Д. Ойстрах и Л. Оборин. - М. : Музыка, 1983. - 23 с.,1 парт.(7с.)
- 35.Бетховен, Л.Соната №7 [Ноты] : для скрипки и фп. / Л. Бетховен ; ред. Д. Ойстрах и Л. Оборин. - М. : Музыка, 1974. - 31 с.,1 парт.(12с.)
- 36.Бетховен, Л. Соната №9 [Ноты] : для скрипки и фп. / Л. Бетховен ; ред. Д. Ойстрах и Л. Оборин. - М. : Музыка, 1973. - 44 с.,1 парт.(14с.)
- 37.Бетховен, Л. Сонаты [Ноты] : для скрипки и фп. Т. II / Л. Бетховен ; ред. Л. Вайнер. - Будапешт : Edition Musika Budapest, 1972. - 152 с.,1 парт.(43с.)
- 38.Бизе, Ж. Пьесы [Ноты] : в обраб. для скрипки и фп. / Ж. Бизе. - Клавир. - М. : Музыка, 1972. - 24 с., 1 парт.(8с.). - (Классика - юношеству)
- 39.Брамс, И. Концерт [Ноты] : соч.77: для скрипки с орк: перелож. для скр. и фп. / И. Брамс. - Клавир. - М. : Музгиз, 1954. - 39 с.,1 парт.(17с.)
- 40.Брамс, И. Сонаты [Ноты] : для скрипки и фп.: ор. 78,100,108 / И. Брамс ; ред. А. Шнабель и К. Флеш. - Лейпциг : Edition Peters, Б.г. - 100 с.,1 парт.(30 с.). - (Edition Breitkopf №3900)
- 41.Вебер, К. Сонаты [Ноты] : для скрипки и фп. / К. Вебер. - М. : Музыка, 1976. - 60 с.,1 парт.(16с.)

- 42.Виотти, Дж. Концерт №22 [Ноты] : ля-мин.: для скрипки с орк.: изд. для скр. с фп. / Виотти Дж. - Клавир. - М. : Музгиз, 1952. - 46 с.,1 парт.(21с.)
- 43.Вьетан, А. Концерт №4 [Ноты] : соч.31: для скрипки с орк.: изд. для скр. с фп. / А. Вьетан ; ред. Ф. Арбо. - Клавир. - М. : Музгиз, 1956. - 35 с.,1 парт.(15с.)
- 44.Вьетан, А. Концерт №4 [Ноты] : соч.31: для скрипки с орк.: изд. для скр. с фп. / А. Вьетан ; ред. Ф. Арбо. - Клавир. - М. : Музгиз, 1956. - 35 с.
- 45.Вьетан, А. Концерт №5 [Ноты] : соч. 37: для скрипки с орк: изд. для скр. с фп. / А. Вьетан ; ред. парт. скр. Ю. Янкелевича. - Клавир. - М. : Музгиз, 1956. - 35 с.,1 парт.(15с.)
- 46.Гайдн, Й. Сонаты [Ноты] : для скрипки и фп. / Й. Гайдн ; ред. Г. Холлендера. - М. : Музыка, 1972. - 95с.,1 парт.(35с.)
- 47.Григ, Э. Соната №3 [Ноты] : до мин.:для скрипки и фп.: ор. 45 / Э. Григ ; ред. А. Гедике. - М. : Музгиз, 1962. - 59 с.,1 парт.(16с.)
- 48.Дворжак, А. Романтическая пьеса [Ноты] : для скрипки и фп.: ор.75 / А. Дворжак. - Клавир. - Прага, 1956. - 15 с.,1 парт. (4с.)
- 49.Изаи, Э. Шесть сонат [Ноты] : для скрипки соло / Э. Изаи. - М. : Музгиз, 1960. - 51 с.
- 50.Крейслер, Ф. Сочинения для скрипки фортепиано [Ноты] . Т. II / Ф. Крейслер. - М. : Музыка, 1976. - 120 с., 1 парт.(48с.)
- 51.Мендельсон, Ф. Концерт [Ноты] : для скрипки с орк: изд. для скр. с фп.: ор.64 / Ф. Мендельсон. - Клавир. - М. : Музыка, 1976. - 51 с., 1 парт.(15с.)
- 52.Мендельсон, Ф. На крыльях песни. Скерцо [Ноты] : для скрипки с фп. / Ф. Мендельсон. - М. : Музгиз, 1960. - 23 с., 1 парт.(10с.)
- 53.Моцарт, В. А. Концерт [Ноты] : ре-маж.: ("Аделаида"): для скрипки с орк.: изд. для скр. с фп. / В. А. Моцарт ; ред. А. Ямпольского. - Клавир. - М. : Музгиз, 1952. - 45 с.,1 парт.(13с.)
- 54.Моцарт, В. А. Концерт [Ноты] : соль маж.: для скрипки с орк: изд. для скр. с фп. / В. А. Моцарт ; ред. парт. скр. Д. Ойстраха. - Клавир. -

Лейпциг : Edition Peters, 1967. - 34 с., 1 парт.(10с.). - (Edition Peters №2193m)

55. Моцарт, В. А. Концерт №3 [Ноты] : для скрипки с орк: изд. для скр. с фп. / В. А. Моцарт ; ред. парт. скр. Д. Ойстраха. - Клавир. - М. : Музыка, 1975. - 40 с., 1 парт.(19с.).- (2 экз.)
56. Моцарт, В. А. Концерт №4 [Ноты] : ре-маж.: соч. 121: для скрипки с орк.: изд. для скр. с фп. / В. А. Моцарт ; ред. Й. Иоахима. - Клавир. - М. : Музгиз, 1963. - 35 с.
57. Моцарт, В. А. Концерт №6 [Ноты] : для скрипки с орк: перелож. для скр. и фп. / В. А. Моцарт ; ред. Ю. Янкелевича; каденции Й. Йоахима. - М. : Музыка, 1974. - 38 с., 1 парт.(23с.)
58. Моцарт, В. А. Концерт №6 [Ноты] : для скрипки с орк: изд. для скр. с фп. / В. А. Моцарт ; ред. парт. скр. Б. Кузнецова. - М. : Музгиз, 1958. - 46 с., 1 парт.(15с.)
59. Моцарт, В. А. Сонаты [Ноты] : для скрипки и фп. Т. I / В. А. Моцарт ; ред. А. Шнабель и К. Флеш. - Лейпциг : Edition Peters, Б.г. - 112 с., 1 парт.(38 с.). - (Edition Peters N 3315a)
60. Моцарт, В. А. Сонаты [Ноты] : для скрипки и фп. Т. II / В. А. Моцарт ; ред. Б. Паумгартнера и Т. Мюллера. - М. : Музыка, 1968. - 131с., 1 парт.(47с.)
61. Мысливечек, Й. Концерт [Ноты] : фа маж.: для скрипки с орк.; перелож. для скр. и фп. / Й. Мысливечек ; ред. парт. скр. О. Крысы. - Клавир. - Киев : Музична Украина, 1973. - 32 с., 1 парт.(12 с.). - (Учебный репертуар скрипача)
62. Паганини, Н. 24 каприса [Ноты] : для скрипки / Н. Паганини ; ред. А.И. Ямпольского. - Клавир. - М. : Музыка, 1975. - 27 с.
63. Паганини, Н. Избранные произведения [Ноты] : для скрипки и фп. Вып. I. Кантабиле. Непрерывное движение. Вариации на тему Ж. Вейгеля. Кампанелла / Н. Паганини. - Клавир. - М. : Музыка, 1966. - 36 с.

64. Паганини, Н. Концерт №1 [Ноты] : ре маж.: для скрипки с орк.; изд. для скр. и фп. / Н. Паганини ; своб. обраб. А. Вильгельми. - Клавир. - М. : Музыка, 1965. - 27 с., 1 парт.(12 с.)
65. Прокофьев, С. С. Вторая соната [Ноты] : для скрипки (флейты) и фп.: ор. 94 / С. С. Прокофьев. - М. : Музыка, 1966. - 55 с., 2 парт.(20с., 20с.)
66. Прокофьев, С. С. Второй концерт [Ноты] : соль мин.: ор.63: для скрипки с орк.: перелож. для скр. и фп. автора / С. С. Прокофьев. - Клавир. - М. : Музгиз, 1960. - 52с., 1 парт.(19с.)
67. Прокофьев, С. С. Соната №1 [Ноты] : для скрипки и фп. / С. С. Прокофьев ; ред. Д. Ойстрах . - М.;Л. : Музгиз, 1951. - 53 с., 2 парт.(18с., 20с.)
68. Прокофьев, С. С. Три пьесы из балета "Ромео и Джульетта" [Ноты] : перелож. для скрипки с фп. / С. С. Прокофьев ; перелож. Д. Грюнеса. - М. : Музгиз, 1960. - 15 с.
69. Пьесы зарубежных композиторов XVIII века [Ноты] : (Верачини, Дакен, Клерамбо): обраб. для скрипки и фп. - М. : Музыка, 1974. - 20 с., 1 парт.(5с.). - (Педагогический репертуар ДМШ)
70. Равель, М. Соната [Ноты] : для скрипки и фп. / М. Равель. - М. : Музыка, 1975. - 40 с., 1 парт.(12с.)
71. Респиги, О. Соната [Ноты] : для скрипки и фп. / О. Респиги. - М. : Музыка, 1966. - 43 с., 1 парт.(10с.)
72. Роде, П. Концерт №7 [Ноты] : ля мин.: для скрипки и фп. / П. Роде. - Клавир. - М. : Музгиз, 1953. - 18 с., 1 парт.(11с.). - (Ученические концерты и пьесы крупной формы для скрипки и фортепиано)
73. Русская скрипичная музыка [Ноты] : (избранное): для скрипки и фп. Вып.3. - М. : Музыка, 1975. - 62 с., 1 парт.(25с.)
74. Сарасате, П. Избранные произведения [Ноты] : для скрипки и фп. Вып. 3. Малагуэнья. Хабанера. Андалузский романс. Цапатеадо / П. Сарасате. - М. : Музыка, 1968. - 43 с., 1 парт.(23с.)

75. Сарасате, П. Избранные пьесы [Ноты] : для скрипки и фп. Вып. IV / П. Сарасате. - М. : Музыка, 1976. - 52 с., 1 парт.(23с.)
76. Сборник классических пьес [Ноты] . - М. : Музгиз, 1961. - 24 с., 1 парт.(9с.). - (Педагогический репертуар ДМШ: 7 класс: для скрипки и фортепиано)
77. Сен-Санс, К. Концерт №3 [Ноты] : ми маж.: для скрипки с орк.: изд. для скр. и фп. / К. Сен-Санс ; ред. парт. скр. Д. Ойстраха. - Клавир. - М. : Музгиз, 1955. - 51 с., 1 парт.(15с.)
78. Сибелиус, Я. Концерт [Ноты] : соч.47: для скрипки с орк.: перелож. для скр. и фп. / Я. Сибелиус. - Клавир. - М. : Музгиз, 1956. - 36 с., 1 парт.(15с.)
79. Скрипичные пьесы финских композиторов [Ноты] / сост.-ред. А.А. Глазунов; Магнитогорская гос. консерватория. - Магнитогорск : МаГК, 1999. - 53 с., 1 парт.(16с.).
80. Скрипичные соло из русских балетов [Ноты] : перелож. для скрипки и фп. - М. : Музыка, 1975. - 62 с.
81. Старинные сонаты [Ноты] : для скрипки и фп. Вып. 2 / сост. и ред. А. Григорян. - М. : Музыка, 1971. - 44с., 1 парт.(12с.)
82. Тактакишвили, О. Соната [Ноты] / О. Тактакишвили ; транскрипция для скрипки и фп. И. Политковского. - М. : Сов. композитор, 1977. - 42 с., 1 парт.(11с.)
83. Танеев, С. Я. Концертная сюита [Ноты] : для скрипки с орк.: перелож. для скр. и фп.: соч. 28 / С. Я. Танеев. - М. : Музгиз, 1955. - 62 с., 1 парт.(26с.)
84. Тартини, Д. Концерт [Ноты] : ре мин.: для скрипки и фп. / Д. Тартини ; перераб. и каденция Е. Пенте. - Клавир. - София : Наука и искусство, 1959. - 16 с., 1 парт.(7 с.)
85. Тартини, Д. Соната [Ноты] : "Трель дьявола": для скрипки и фп. / Д. Тартини ; ред. Ф. Крейсера. - М. : Музыка, 1965. - 15 с., 1 парт.(7с.)
86. Тартини, Д. Сонаты [Ноты] : для скрипки и фп.: (в двух вып.) . Вып. II / Д. Тартини ; сост. Л. Фейгин. - М. : Музыка, 1975. - 47 с., 1 парт.(19с.)

87. Хачатурян, К. Соната [Ноты] : для скрипки и фп. / К. Хачатурян. - М. : Музыка, 1976. - 44 с., 1 парт. (15 с.)
88. Хренников, Т. Н. Второй концерт [Ноты] : ор. 23: для скрипки с орк. / Т. Н. Хренников ; перелож. для скр. и фп. А. Чайковского; ред. парт. скр. Л. Когана. - Клавир. - М. : Сов. композитор, 1977. - 47 с., 1 парт. (12 с.)
89. Чайковский, П. И. Концерт [Ноты] : соч. 35: для скрипки с орк.; перелож. для скр. и фп. / П. И. Чайковский ; ред. парт. скр. К. Мостраса и Д. Ойстраха. - Клавир. - М. : Музгиз, 1952. - 68 с., 1 парт. (28 с.)
90. Шостакович, Д. Д. Второй концерт [Ноты] : ор. 129: для скрипки с орк.: перелож. для скр. и фп. автора / Д. Д. Шостакович. - М. : Сов. композитор, 1969. - 63 с., 1 парт. (24 с.)
91. Шостакович, Д. Концерт [Ноты] : ор. 99: для скрипки с орк.: перелож. для скр. и фп. автора / Д. Шостакович. - М. : Музгиз, 1956. - 76 с., 1 парт. (26 с.)
92. Шостакович, Д. Концерт №1 [Ноты] : ор. 77: для скрипки с орк.: перелож. для скр. и фп. автора; ред. парт. скр. Д. Ойстраха / Д. Шостакович. - Клавир. - М. : Музыка, 1975. - 76 с., 1 парт. (26 с.)
93. Шуберт, Ф. Рондо [Ноты] : ля маж. / Ф. Шуберт ; перелож. для скрипки и фп. К. Мостраса. - М. : Музгиз, 1962. - 36 с., 1 парт. (12 с.)

Фортепиано

94. Мендельсон, Ф. Избранные песни без слов [Ноты] : для фп. / Ф. Мендельсон. - М. : Музыка, 1978. - 64 с.
95. Мошковский, М. Этюды [Ноты] : для фп. Вып. I / М. Мошковский ; сост. К. Сорокин; ред. Е. Ховен. - М. : Музыка, 1965. - 84 с.
96. Мусоргский, М. П. Избранные пьесы [Ноты] : для фп. Вторая тетрадь / М. П. Мусоргский. - М. : Музгиз, 1952. - 54 с.
97. Произведения французских композиторов XIX века [Ноты] : для фп / сост. и ред. Н. Кувшинникова. - М. : Музгиз, 1961. - 52 с.

98. Пьесы [Ноты] : для фп. / сост. и пед. ред. А. Бакулова. - М. : Музыка, 1969. - 16 с. - (Фортепианная музыка для ДМШ; III класс)
99. Равель, М. Могила Куперена [Ноты]: сюита для фп. / М. Равель. - М. : Музыка, 1971. - 32 с.
100. Скрябин, А.Н. Этюды [Ноты] : для фп. / А. Н. Скрябин ; ред. К.Н. Игумнова и Я. Мильштейна. - М. : Музыка, 1967. - 100 с.
101. Фортепианная миниатюра [Ноты] . Вып.1 / ред.-сост. В. Блок. - М. : Музыка, 1980. - 64 с.
102. Шамо, И. Картины русских живописцев [Ноты] : сюита для фп. / И. Шамо. - Изд.3-е. - Киев : Музична Украина, 1973. - 40с.
103. Школа фортепианной транскрипции [Ноты] . Вып.2. И.С. Бах: Чакона: в оригинале и в транскрип. И. Брамса, И. Раффа и Ф. Бузони в параллельном излож. / сост. Г. М. Коган. - М. : Музыка, 1976. - 63 с.
104. Шопен, Ф. Полное собрание сочинений [Ноты] : для фп. Т.Ш. Баллады / Ф. Шопен ; ред.И. Падеревский, Л. Бронарский, Ю. Турчиньский. - 17-е изд. - Краков : Польское музыкальное издательство, 1976. - 126 с.
105. Шопен, Ф. Полное собрание сочинений [Ноты] : для фп. Т.IX. Вальсы / Ф. Шопен ; ред.И. Падеревский, Л. Бронарский, Ю. Турчиньский. - 17-е изд. - Краков : Польское музыкальное издательство, 1977. - 126 с.
106. Этюды [Ноты] : для фп. Вып.1 / сост. и пед. ред. К. Сорокина. - М. : Музыка, 1971. - 60с. - (Педагогический репертуар музыкальных училищ: I - II курсы)

Ансамбли для фортепиано в 4 руки

107. Брамс, И. Русский сувенир [Ноты] : транскрипции в форме фантазии на русские и цыганские темы: для двух роялей / И. Брамс ; Г.В. Маркс [псевдоним И. Брамса]. - Б.м : Hambourg chez A. Czanz, Б.г. - 41 с. : Ксерокопия
108. Избранные произведения советских композиторов [Ноты] : для орк. рус. нар. инструм.: в перелож. для фп. в четыре руки. Вып.2. - М. : Музыка, 1966. - 76с.

109. Малер, Г. Симфония №1 [Ноты] / Г. Малер ; перелож. для фп. в 4 руки Б. Вальтера. - М. : Музыка, 1971. - 111 с.
110. Прокофьев, С.С. Три отрывка [Ноты] : из симф. сказки для детей "Петя и волк": соч. 67 / С. С. Прокофьев. - М. : Музгиз, 1960. - (Педагогический репертуар ДМШ: 5-6 кл.: фортепианный ансамбль)
111. Чайковский, П.И. Концерт № 1 [Ноты] : для фп.с орк.: перелож. для 2-х фп.:ор.23 / П. И. Чайковский. - М. : Музгиз, 1961. - 80 с.

Камерный ансамбль

112. Бах, И.С. Концерт [Ноты] : ре-мин.: для двух скрипок с орк.: изд. для двух скр. и фп. / И. С. Бах ; ред. Л. Цейтлина. - Клавир. - М.;Л. : Музгиз, 1951. - 28 с.,2 парт.(9с., 9с.)
113. Вивальди, А. Концерт [Ноты] : в фа маж.: для 3-х скр. и чембало: перелож. для 3-х скрипок и фп.: F.1 №84 P.278 / А. Вивальди. - Будапешт : Музыка, 1971. - 28 с. + 3 парт.(8с., 6с., 8с.).

Камерный оркестр

114. Сборник пьес [Ноты] : для камерного оркестра. Вып.1 / сост. Л. Маркиз. - Партитура. - М. : Музыка, 1967. - 164 с.

Нотные материалы для изучения музыкально-теоретических дисциплин

115. Аренский, А.С. Сборник задач (1000) для практического изучения гармонии [Ноты] / А. С. Аренский. - М. : Музыка, 1960. - 132с.
116. Мясоедов, А. Задачи по гармонии [Ноты] / А. Мясоедов. - М. : Музыка, 1981. - 80 с.
117. Островский, А.Л. Сольфеджио [Ноты] . Вып. II / А. Л. Островский, С. Соловьев, В. Шокин ; Ленинград. гос. консерватория. - Изд. 4-е. - М. : Сов. композитор, 1967. - 172с.
118. Островский, А.Л. Сольфеджио [Ноты] : для муз. училищ и консерваторий. Вып. IV / А. Л. Островский. - Л. : Музыка, 1978. - 192с.

119. Тюлин, Ю.Н. Задачи по гармонии [Ноты] / Ю. Н. Тюлин, Н.Г. Привано. - М. : Музыка, 1966. - 127 с. (3 экз.)
120. Чайкин, Н. Курс чтения партитур [Ноты] : для оркестра русских народных инструментов. Вып. 2 / Н. Чайкин. - М. : Музыка, 1967. - 183 с.

Бюллетень новых поступлений книжных изданий январь – июнь 2017

Филология

Литературоведение

1. Коровин, В.И. Творческий путь М.Ю. Лермонтова [Текст] / В. И. Коровин. - М. : Просвещение, 1973. - 388 с. - (Б-ка словесника)

Художественная литература

2. Булгаков, М.А. Мастер и Маргарита [Текст] / М. А. Булгаков. - Улан-Удэ : Бурятское книжное изд., 1989. - 352 с.
3. Гофман, Э.Т.А. Крейсериана. Житейские воззрения кота Мурра. Дневники [Текст] / Гофман Э.Т.А. ; изд. подг. И.Ф. Бэлза и др. - М. : Наука, 1972. - 668 с.
4. Карамзин, Н.М. Предания веков [Текст] : сказания, легенды, рассказы из "Истории государства Российского" / Н. М. Карамзин ; изд. подг. Г.П. Макогоненко. - М. : Правда, 1988. - 768 с.
5. Салтыков-Щедрин, М.Е. Рассказы [Текст] / М. Е. Салтыков-Щедрин. - М. : Современник, 1989. - 493 с. - (Классическая библиотека "Современника")
6. Тургенев, И.С. Рудин [Текст] : роман / И. С. Тургенев. - М. : Детская литература, 1989. - 159с. - (Школьная б-ка).

Искусствоведение

7. Виктор Николаевич Антонов. 1938-1980 гг. [Изоматериал] : творческое наследие художника / сост. Е.П. Белицкий. - Магнитогорск : Магнитогорский дом печати, 2016. - 144 с.

Теория музыки

8. Асафьев, Б.В. (И. Глебов). Критические статьи, очерки и рецензии: [Текст] : из наследия конца десятых - нач. тридцатых годов /

- Асафьев Б.В. (И. Глебов) ; сост. И.В. Белецкий; ред. М.С. Друскин. - М.;Л. : Музыка, 1967. - 300 с.
9. Вопросы методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин [Текст] : сб. статей / Гос. муз.-пед. институт им. Гнесиных. - М. : Музыка, 1967. - 196 с.
 10. Дмитриевская, К.Н. Анализ хоровых произведений [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / К. Н. Дмитриевская ; М-во культуры РСФСР. - М. : Сов. Россия, 1965. - 172 с.
 11. Захарова, О.И. Риторика и западноевропейская музыка XVII-первой половины XVIII в. [Текст] / О. И. Захарова. - М. : Музыка, 1983. - 78 с. - (Вопросы истории, теории, методики) (2 экз.)
 12. Кац, Б. Анна Ахматова и музыка [Текст] : исследовательский очерк / Б. Кац ; Р. Тименчик. - Л. : Сов. композитор, 1989. - 336 с.
 13. Ларош, Г.А. Избранные статьи [Текст] : в 5-ти вып. Вып. 4. Симфоническая и камерно-инструментальная музыка / Г. А. Ларош ; сост. А.А. Гозенпуд. - Л. : Музыка, 1977. - 320с. - (Русская классическая музыкальная критика)
 14. **Курышева, Т.А.** Музыкальная журналистика и музыкальная критика [Текст] / Т. А. Курышева. - М. : Владос-Пресс, 2007. - 295 с. - (Учебное пособие для вузов). - ISBN 978-5-305-00198-3: 100р.
 15. Московская консерватория [Текст] : 1866 - 1966 / ред. колл. Л.С. Гинсбург и др. - М. : Музыка, 1966. - 727с.
 16. Музыка и современность [Текст] : сборник статей. Вып.6 / ред.-сост. Т.А. Лебедева. - М. : Музыка, 1969. - 526с.
 17. Селицкий, А. Я. Музыкальная драматургия [Текст] : теоретические проблемы: учеб. пособие / А. Я. Селицкий. - СПб. : Лань, 2017. - 80 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература)
 18. Серов, А.Н. Избранные статьи [Текст] . Т.2 / А. Н. Серов ; под общ. ред. Г.Н. Хубова. - М. : Музгиз, 1957. - 734с. - (Классики русской музыкальной критики)

19. Система детского музыкального воспитания Карла Орфа [Текст] / под ред. Л.А. Баренбойма. - Л. : Музыка, 1970. - 160 с.
20. Скребков, С.С. Учебник полифонии [Текст] / С. С. Скребков ; Мос. гос. консерватория. - 4-е изд. - М. : Музыка, 1982. - 268 с.
21. Ступель, А.М. Русская мысль о музыке [Текст] : очерки истории рус. муз. критики : 1895 - 1917 / А. М. Ступель. - Л. : Музыка, 1980. - 256 с. (2 экз.)
22. Фридкин, Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте [Текст] / Г. Фридкин. - 6-е изд. - М. : Музгиз, 1958. - 260 с.

Народное творчество

23. Бачинская, Н.М. Русские хороводы и хороводные песни [Текст] : (Науч. попул. очерк) / Н. М. Бачинская. - Изд. 3-е. - М.; Л. : Музгиз, 1951. - 112 с.

История музыки

24. Асафьев, Б. О музыке XX века [Текст] : пояснения и прилож. к программам симф. и камерных концертов / Б. Асафьев. - Л. : Музыка, 1982. - 200 с.
25. Самсонова, Т.П. Музыкальная культура Европы и России. XIX век [Текст] / Т. П. Самсонова. - Изд. 2-е, стереотип. - СПб. : Лань, 2017. - 400 с. (2 экз.)
26. Владимиров, В. Музыкальная литература [Текст] : для IV класса ДМШ / В. Владимиров, А. Лагутин. - 8-е изд. - М. : Музыка, 1984. - 106 с.

Русская музыка

27. Балакирев, М.А. Переписка с Н.Г. Рубинштейном и с М.П. Беляевым [Текст] / М. А. Балакирев ; Гос. центр. музей муз. культуры. - М. : Музгиз, 1956. - 104 с.

28. Бернандт, Г. С. И. Танеев [Текст] / Г. Бернандт. - М.; Л. : Музгиз, 1950. - 378 с.
29. Григорьев, Л. Его выбрало время [Текст] : [Т. Н. Хренников] / Л. Григорьев, Я. Платек. - М. : Сов. композитор, 1983. - 280 с.
30. Долинская, Е. Б. О русской музыке последней трети XX века [Текст] / Е. Б. Долинская ; Московская гос. консерватория. - Изд. 2-е стер. - М. : Престиж - Ариа, 2001. - 158 с.
31. Дулова, Е. В. А. П. Бородин [Текст] / Е. В. Дулова. - М. : Детская литература, 1990. - 126 с.
32. Заринь, М. О. Оптимистическая энциклопедия жизни [Текст] : Моя родословная, мое детство и моя молодость / М. О. Заринь ; пер. с лат. В. Андреева. - Л. : Сов. композитор, 1986. - 72 с.
33. Ландсбергис, В. Творчество Чюрлёниса [Текст] : (Соната весны) / В. Ландсбергис. - Изд. 2-е, доп. - Л. : Музыка, 1975. - 280 с.
34. Портреты русских композиторов [Изоматериал] : 24 портрета / авт. текста Н. Зив. - М. : Изобразительное искусство, 1984. - 1 папка, (11 отд. л., бс.)
35. Прохорова, И. Советская музыкальная литература: для VII класса детской музыкальной школы / И. Прохорова, Г. Скудина, под ред. Т. В. Поповой. 7-е изд. - М.: Музыка, 1984. - 126 с.
36. Русская музыкальная литература [Текст] . Вып. 2 / сост. и общ. ред. Э. Л. Фрид. - Изд. 7-е, испр. и доп. - Л. : Музыка, 1984. - 296 с.
37. Соловцов, А. А. Жизнь и творчество Н. А. Римского-Корсакова [Текст] / А. А. Соловцов. - Изд. 2-е. - М. : Музыка, 1969. - 672 с. - (Классика мировой музыкальной культуры)
38. Юзефович, В. А. Арам Хачатурян [Текст] / В. А. Юзефович. - М. : Музыка, 1990. - 296 с.

- 39.Документы жизни и деятельности Иоганна Себастьяна Баха [Текст] / сост. Х. Шульце. - М. : Музыка, 1980. - 271 с.
- 40.Дебюсси, импрессионизм и символизм [Текст] . - М. : Прогресс, 1978. - 232 с.
- 41.Друскин, М.С. Иоганнес Брамс [Текст] / М. С. Друскин. - Изд. 2-е, доп. - М. : Музыка, 1970. - 112 с.
- 42.Левашева, О.Е. Пуччини и его современники [Текст] / О. Е. Левашева. - М. : Музыка, 1980. - 525 с.
- 43.Малиньон, Ж. Жан Филипп Рамо [Текст] / Ж. Малиньон. - Л. : Музыка, 1983. - 128 с.
- 44.Очерки по истории зарубежной музыки XX века [Текст] / Ленинград. гос. консерватория. - Л. : Музыка, 1983. – 120 с.
- 45.Розеншильд, К.К. История зарубежной музыки [Текст] . Вып.1. До середины XVIII века / К. К. Розеншильд. - Изд. 3-е, доп. - М. : Музыка, 1973. - 536 с.
- 46.Томашевский, М. Шопен [Текст] : человек, творчество, резонанс / М. Томашевский ; пер. с поль. Л. Акопяна и Е. Янус; науч. ред. Л. Акопяна. - М. : Музыка, 2011. - 840 с.
- 47.Гивенталь, И. Музыкальная литература [Текст] : пособие для теор. отд. муз. училищ. Г.Ф. Гендель, И.С. Бах / И. Гивенталь, Л. Гингольд. - М. : Музыка, 1976. - 400 с.
- 48.Гивенталь, И. Музыкальная литература [Текст] . Вып.1. Г.Ф. Гендель, И.С. Бах / И. Гивенталь, Л.Щукина. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М. : Музыка, 1986. - 444с.
- 49.Ливанова, Т.Н. История западноевропейской музыки до 1789 года [Текст] . Т.1. По XVIII век / Т. Н. Ливанова ; Мос. гос. консерватория. - 2-е, перераб и доп. изд. - М. : Музыка, 1983. – 696 с.
- 50.Музыкальная литература зарубежных стран [Текст] . Вып.V / под ред. Б.Левика. - Изд.4-е. - М. : Музыка, 1980. - 319с.

Вокальная музыка

Дирижирование

51. Горяйнов, Ю. Г. Я. Ломакин [Текст] : Дирижер. Композитор. Учитель / Ю. Горяйнов. - М. : Музыка, 1984. - 231 с. - (Русские музыканты XIX века)
52. Готлиб, М. Д. Курс чтения партитур для военных дирижеров [Текст] . Ч.1 / М. Д. Готлиб ; Я. М. Каабак, Е. П. Макаров; под общ. ред. Е. Макарова. - М., 1956. - 370 с.
53. Казачков, С. А. Дирижерский аппарат и его постановка [Текст] / С. А. Казачков. - М. : Музыка, 1967. - 112 с.
54. Ольхов, К. А. О дирижировании хором [Текст] : крат. пособие для молодых педагогов муз. училищ / К. А. Ольхов ; Ленинград. гос. консерватория. - Л. : Музгиз, 1961. - 108 с. - (В помощь педагогу музыканту)
55. Светланов. Вчера. Сегодня. Всегда [Текст] : альбом / идея, разработ. и комм. Н. Николаева-Светланова. - М. : ООО "Почерк Мастера", [2008?]. - 84 с.

Сольное пение

56. Назаренко, И. К. Искусство пения [Текст] : очерки и материалы по истории, теории и практике художественного пения: хрестоматия / И. К. Назаренко ; общ. ред. Р. Верберова. - Изд. 3-е, доп. - М. : Музыка, 1968. - 623 с.
57. Соболева, Г. Г. Русский советский романс [Текст] / Г. Г. Соболева. - М. : Знание, 1985. - 112 с. - (Нар. ун-т. Фак. литературы и искусства)

Инструментоведение

58. Зряковский, Н. Общий курс инструментоведения [Текст] / Н. Зряковский. - М. : Музыка, 1966. - 480 с.

59. Инструментовка для духового оркестра [Текст] / ред.-сост. Б.Т. Кожевников. - М. : Музыка, 1978. - 278с.

Гитара

60. Манилов, В. А. Техника джазового аккомпанемента на шестиструнной гитаре [Текст] / В. А. Манилов, В.А. Молотков. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - Киев : Музична Украина, 1984. - 123 с.

Духовые инструменты

61. Левин, С.Я. Духовые инструменты в истории музыкальной культуры [Текст] / С. Я. Левин ; Ленинград. гос. институт театра, музыки и кинематографии. - М. : Музыка, 1973. - 264 с.

Скрипка

62. Гутников, Б. Об искусстве скрипичной игры [Текст] / Б. Гутников. - Л. : Музыка, 1988. - 54 с.

Фортепиано

63. Вопросы фортепианной педагогики [Текст] : сб. статей. Вып. 4 / под общ. ред. В. Натансона. - М. : Музыка, 1976. - 272 с. (2 экз.)
64. Верхолаз, Р.А. Вопросы методики чтения с листа [Текст] / Р. А. Верхолаз ; под ред. Т.Л. Беркман. - М. : Акад. пед. наук РСФСР, 1960. - 46с. (Педагогические чтения).
65. Выдающиеся пианисты-педагоги о фортепианном искусстве [Текст] / вступ. ст. С.М. Хентовой. - М.;Л. : Музыка, 1966. - 316с.
66. Майкапар, С.М. Как работать на рояле [Текст] : Беседа с детьми / С. М. Майкапар ; ред., вступ. ст. Б.Л. Вольтмана. - Л. : Музгиз, 1963. - 32 с. - (В помощь педагогу-музыканту)
67. Нейгауз, Г.Г. Об искусстве фортепианной игры [Текст] : записки педагога / Г. Г. Нейгауз. - Изд.3-е. - М. : Музыка, 1967. - 311с.

68. Савшинский, С.И. Работа пианиста над техникой [Текст] / С. И. Савшинский. - М. : Музыка, 1968. – 108 с.
69. Фейнберг, С.Е. Пианизм как искусство [Текст] / С. Е. Фейнберг ; ред. Л.Е. Фейнберга и В.А. Натансона. - М. : Музыка, 1965. - 516с. - (Секреты фортепианного мастерства)
70. Чайкин, С.Г. Специфика выразительных средств фортепиано в ансамблевой музыке [Текст] : монография / С. Г. Чайкин ; Красноярская гос. академия музыки и театра. - Красноярск : ФГОУ ВПО Красноярская гос. академия, 2011. - 215 с.

Церковная музыка

71. Ковалев, А.Б. История и теория богослужебного пения [Текст] : учебное пособие / А. Б. Ковалев ; Акад. хор. искусства им. В.С. Попова. - М. : Изд. дом МИС иС, 2012. - 283 с. (2 экз.)
72. Ковалев, А. Б. С.В.Рахманинов и традиционные жанры русской духовной музыки [Текст] : исследование / А. Б. Ковалев ; Акад. хор. искусства им. В.С. Попова. - Тамбов : Изд. Р.В. Першина, 2015. - 104 с.

Сценическая музыка. Музыкальный театр. Опера

73. Гозенпуд, А.А. Русский оперный театр XIX века (1857- 1872) [Текст] / А. А. Гозенпуд ; Ленинград. гос. институт театра, музыки и кинематографа. - М. : Музыка, 1971. – 334 с.
74. Лесс, А. Титта Руффо [Текст] : жизнь и творчество:[баритон] / А. Лесс. - М. : Сов. композитор, 1983. – 136 с.
75. Рацкая, Ц.С. Оперные формы [Текст] / Ц. С. Рацкая. - М. : Сов. композитор, 1962. - 48 с. - (В помощь слушателям нар. университетов культуры. Беседы о музыке)
76. Рейзен, М.О. Автобиографические записки. Статьи. Воспоминания [Текст] / М. О. Рейзен ; сост. и ред. Е.А. Грошевой. - М. : Сов. композитор, 1980. - 304 с. - (Деятели музыкального театра)

77. Ханиш, М. О песнях под дождем [Текст] / М. Ханиш ; пер. с нем. Г.В. Красновой. - М. : Радуга, 1984. – 157 с.
78. Ярустовский, Б.М. Драматургия русской оперной классики [Текст] : работа русских композиторов-классиков над оперой / Б. М. Ярустовский. - М. : Музгиз, 1953. – 404 с.

Драматический театр

79. Мейерхольд, В. Э. Статьи, письма, речи, беседы [Текст] : 1891 - 1917. Ч. 1 / В. Э. Мейерхольд. - М. : Искусство, 1968. - 351 с.

Легкая музыка

80. Мархасев, Л. В легком жанре [Текст] : очерки и заметки / Л. Мархасев. - 2-е изд., уточ. и доп. - Л. : Сов. композитор, 1986. - 296 с.
81. Симоненко, В.С. Мелодии джаза [Ноты] : антология / В. С. Симоненко. - Изд. 4-е, перераб. и доп. - Киев : Музична Украина, 1984. - 319 с.

Краеведение

82. Илюхина, М.Э. Риб. Жизнь и жизнь [Текст] / М. Э. Илюхина. - Новосибирск : Б.и., 2015. – 336 с.
83. Малышева, Л.Н. Театр, моя любовь... [Текст] : статьи, заметки, интервью / Л. Н. Малышева ; сост. В.Н. Малышева. - Магнитогорск : Изд. дом "Республика Башкортостан", 2016. - 192 с.

Труды преподавателей

84. Гвенцадзе, О. М. Сонатная форма в классе камерного ансамбля [Текст] : методическое пособие / О. М. Гвенцадзе ; Магнитог. гос. консерватория им. М.И. Глинки. - Магнитогорск : МаГК, 2017. - 36

с. (4 экз.)

85. Горошко, Н. Н. Особенности художественно-образного содержания камерно-вокальной музыки Х.Вольфа, Г.Малера, Р.Штрауса [Текст] : учебно-метод. пособие: для студентов консерваторий и вузов искусств / Н. Н. Горошко, Т.В. Копылова ; Магнитог. гос. консерватория. - Магнитогорск : МаГК, 2016. - 48с.
86. Гун, Г.Е. Художественная культура города: структура, динамика, перспективы [Текст] / Г. Е. Гун ; Магнитог. гос. консерватория. - Магнитогорск : МаГК, 2014. - 266 с.
87. Калашникова, Л.М. О музыке и музыкантах [Текст] : учеб. пособие по англ. языку для вузов / Л. М. Калашникова ; Магнитог. гос. консерватория им. М.И. Глинки. - Магнитогорск : МаГК, 1998. - 190с.
88. Ковалик, Л.Д. Английский язык [Электронный ресурс] : для бакалавров музыкальных вузов: электрон. учеб.-метод. комплекс / Л. Д. Ковалик ; Магнитог. гос. консерватория им. М.И. Глинки. - Магнитогорск, 2016.
89. Пивоварова, И.Л. Оперная либретистика и её связи с русской литературой и драматическим театром [Текст] : лекции по курсу "Оперная драматургия": для студентов муз. вузов / И. Л. Пивоварова ; Магнитог. гос. консерватория. - Магнитогорск : МаГК, 2004. - 25с.
90. Семиног, Т.С. Ансамблевая техника как универсальное условие становления профессионализма музыканта - исполнителя [Текст] : лекция по методике преподав. камер. ансамбля для ассистентов-стажер. по направ. "Ансамблевое исполнительство" / Т. С. Семиног ; Магнитог. гос. консерватория им. М.И. Глинки. - Магнитогорск : МаГК, 2017. - 15 с. (5 экз.)

Бюллетень авторефератов и диссертаций поступивших в 2017 г.

1. **Анисимов, М.В.** Исполнительское мастерство как проблема теории и практики искусства игры на духовых инструментах [Текст] : автореф. дис. ...канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / М. В. Анисимов. - Ростов н/ Дону, 2016.
2. **Ван, Дэцун.** Творчество китайских композиторов в контексте становления национального аккордеонного искусства [Текст] : автореф. дис. ...канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / Ван Дэцун. - Н.Новгород, 2016. - 26 с.
3. **Выбыванец, Э.В.** Визуализация музыкального пространства в современном искусстве: методологический аспект [Текст] : автореф. дис. ...канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / Э. В. Выбыванец. - Новосибирск, 2017. - 25 с.
4. **Глушаков, Я.В.** Массовая песня в отечественной культуре первой половины XX века [Текст] : автореф. дис. ...канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / Я. В. Глушаков. - М., 2016. - 24 с.
5. **Гостева, А.М.** Русский авангард начала XX века: некоторые музыкально-эстетические тенденции и принципы [Текст] : автореф. дис. ...канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / А. М. Гостева. - М., 2017. - 24 с.
6. **Гринева, М.И.** Произведения Эдисона Денисова для голоса с сопровождением в контексте идей авангарда второй половины XX века [Текст] : автореф. дис. ...канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / М. И. Гринева. - Ростов н/ Дону, 2017. - 34 с.
7. **Дабаева, И.П.** Русский духовный концерт в отечественной культуре XIX - начала XX века [Текст] : автореф. дис. канд. искусствовед.: спец. 17.00.02 - муз. искусство / И. П. Дабаева. - Ростов н/ Дону, 2017. - 38 с.

8. **Дьяконова, В.Е.** Музыкальные инструменты народа Саха в свете классических типологий [Текст] : автореф. дис. канд. искусствовед.: спец. 17.00.02 - муз. искусство / В. Е. Дьяконова. - Владивосток, 2017. - 27 с.
9. **Захаров, Ю.К.** Мелодия в контексте интонационного и линейно-гармонического развертывания лада [Текст] : автореф. дис. док. искусствовед.: спец. 17.00.02 - Муз. искусство / Ю. К. Захаров. - Н.Новгород, 2017. - 50 с.
10. **Зернина, А.В.** Певческая традиция духовоборов Ростовской области: конфессиональный и региональный аспекты [Текст] : автореф. дис...канд. искусствовед.: 17.00.02 - Муз. искусство / А. В. Зернина. - Ростов н/ Дону, 2017. - 31 с.
11. **Кальченко, Е.В.** Месса в музыке XX века: к проблеме неоканона [Текст] : автореф. дис. ...канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / Е. В. Кальченко. - Ростов н/Д, 2016. - 25 с.
12. **Кизиляев, А.А.** Возникновение фагота и его развитие в эпоху барокко [Текст] : автореф. дис... канд. искусствовед.: 17.00.02 - Муз. искусство / А. А. Кизиляев. - Ростов н/ Дону, 2017. - 27 с.
13. **Кисеева, Е.В.** Танец постмодерн как музыкальный феномен [Текст] : автореф. дис. ... док. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / Е. В. Кисеева. - Ростов н/Д, 2016. - 42 с.
14. **Линь, Цзы Ин.** Фортепианное творчество Сергея Слонимского в контексте исполнительского мастерства: диалектика традиции и новаторства [Текст] : автореф. дис. ...канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / Линь Цзы Ин. - Саратов, 2017. - 25 с.
15. **Ло, Чжихуэй.** Концертная жизнь современного Китая [Текст] : автореф. дис. ...канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / Ло Чжихуэй. - СПб., 2016. - 24 с.
16. **Луцкер, П.В.** Традиции итальянской комической оперы в XVII-первой половине XVIII века: генезис и поэтика жанра [Текст] : автореф. дис.док. искусствовед.: 17.00.02 - Муз. искусство / П. В. Луцкер. - М., 2015. - 48 с.
17. **Махан, В.В.** Домра в России: истоки и возрождение [Текст] : автореф. дис. канд. искусствовед.: спец. 17.00.02 - муз. искусство / В. В. Махан. - М., 2017. - 30 с.
18. **Мнацаканян, Г.А.** Шесть сонат для скрипки соло Э.Изаи в контексте эволюции скрипичного исполнительства XX века [Текст] : автореф. дис. канд. искусствовед.: спец. 17.00.02 - муз. искусство / Г. А. Мнацаканян. - Ростов н/ Дону, 2017. - 23 с.

19. **Мушкина, С.В.** Феномен системного развития народно-инструментального искусства в индустриальном Магнитогорске (истоки, особенности, проблемы) [Текст] : автореф. дис. ... канд. искусствовед.: 17.00.02 - Муз. искусство / С. В. Мушкина ; Магнитогорская гос. консерватория. - Магнитогорск, 2016. - 22 с. (2 экз.)
20. **Мушкина, С.В.** Феномен системного развития народно-инструментального искусства в индустриальном Магнитогорске (истоки, особенности, проблемы) [Текст] : дис. ... канд. искусствовед.: 17.00.02 - Муз. искусство / С. В. Мушкина ; науч. рук. М.М. Берляничик; Магнитогорская гос. консерватория. - Магнитогорск, 2016. - 272 с.
21. **Никушина, М.А.** Всенощное бдение: проблемы онто-и филогенеза музыкального жанра [Текст] : автореф. дис. ...канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / М. А. Никушина. - Саратов, 2016. - 29 с.
22. **Павлова, Л.В.** Методическая система развития гуманитарной культуры студентов балаклавириата в компетентностной парадигме иноязычного образования [Текст] : автореф. дис. ...док. искусствовед. : спец. 13.00.02 / Л. В. Павлова. - Н.Новгород, 2016. - 45 с.
23. **Рало, А.А.** Эволюция сольного исполнительства на ксилофоне, маримбе, виброфоне [Текст] : автореф. дис. ...канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / А. А. Рало. - Ростов н/Д, 2016. - 24 с.
24. **Рахманова, Н.Н.** Звукорежиссура джазовой музыки как стилевой феномен [Текст] : автореф. дис. ... канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / Н. Н. Рахманова. - Н.Новгород, 2016. - 21 с.
25. **Рыбакова, Н.Э.** Наследие В.Ф.Комарова в контексте русской духовно-музыкальной культуры второй половины XIX века [Текст] : автореф. дис. ...канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / Н. Э. Рыбакова. - М., 2016.
26. **Рыбина, А.А.** В.И.Ребиков: личность, творчество, эстетика, стиль [Текст] : автореф. дис. ...канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / А. А. Рыбина. - Ростов н/ Дону, 2016. - 26 с.
27. **Садыкова, Л.А.** Оперы seria Джоаккино Россини: вокальное искусство и особенности драматургии [Текст] : автореф. дис.канд. искусствовед.: 17.00.02 - Муз. искусство / Л. А. Садыкова. - М., 2016. - 28 с.

28. **Семеряга, И.В.** Эволюция волторны в Центральной Европе в XVII-XVIII веках [Текст] : автореф. дис. ...канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / И. В. Семеряга. - Саратов, 2016. - 26 с.
29. **Семыкин, В.Г.** Одночастная фортепианная соната XIX - первой трети XX столетия: композиционно-драматургические аспекты [Текст] : автореф. дис. канд. искусствовед.: спец. 17.00.02 - муз. искусство / В. Г. Семыкин. - М., 2017. - 24 с.
30. **Семьянинов, Я.В.** Тамбовские частушки: история, коммуникативные формы, жанрово-стилевая классификация [Текст] : автореф. дис. ...канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / Я. В. Семьянинов. - Саратов, 2016. - 28 с.
31. **Смагина, Е.В.** Русский оперный театр первой половины XIX века в историко-культурном контексте времени [Текст] : автореф. дис.док. искусствовед: 17.00.02 - Муз. искусство / Е. В. Смагина. - Ростов н/Д, 2016. - 37 с.
32. **Смирнова, Т.Н.** Транскрипционное творчество в современном домровом искусстве [Текст] : автореф. дис. ...канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / Т. Н. Смирнова. - Ростов н/Д, 2016. - 26 с.
33. **Стефанович, Д.В.** Композиторская школа Н.А.Римского-Корсакова в контексте развития русской духовной музыки [Текст] : автореф. дис. ...канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / Д. В. Стефанович. - СПб., 2017. - 23 с.
34. **Сырейщикова, А.А.** Русские гастроли Берлиоза в истории российско-французских музыкальных связей (музыкально-критическая рецепция) [Текст] : автореф. дис. ...канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / А. А. Сырейщикова. - М., 2017. - 25 с.
35. **Трубенко, Е.А.** Те deum: основные жанровые модели [Текст] : автореф. дис. ... канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / Е. А. Трубенко. - М., 2016. - 24 с.
36. **Утегалиева, С.И.** Звуковой мир музыки тюркских народов (на материале инструментальных традиций Центральной Азии) [Текст] : автореф. дис. ... док. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / С. И. Утегалиева. - М., 2016. - 52 с.
37. **Фиденко, Ю.Л.** Музыкально-литургическая практика католических приходов азиатской части России на рубеже XX-XXI веков [Текст] : автореф. дис. ... док. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / Ю. Л. Фиденко. - Новосибирск, 2016. - 47 с.

38. **Ханова, А.Н.** Оратории К.Ф.Э.Баха в контексте развития жанра [Текст] : автореф. дис. канд. искусствовед.: спец. 17.00.02 - муз. искусство / А. Н. Ханова. - СПб., 2017. - 26 с.
39. **Ян, Бо.** Динамика развития профессионального сольного пения в Китае: образование, педагогические и исполнительские принципы [Текст] : автореф. дис. ...канд. искусствовед. : спец. 17.00.02 - Музыкальное искусство / Ян Бо. - Н.Новгород, 2016. - 25 с.

