

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VII Губернаторского международного юношеского конкурса имени Валерия Александровича Гаврилина

Учредители конкурса:

Министерство культуры Российской Федерации

Правительство Вологодской области

Главная цель конкурса – выявление талантливых музыкантов в регионах России, ближнего и дальнего зарубежья; закрепление лучших традиций музыкальной педагогики, ознакомление с прогрессивными методами преподавания в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях и школах искусств; пропаганда творчества выдающегося русского композитора, уроженца земли Вологодской – Валерия Гаврилина.

1. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

1.1. VII Губернаторский международный юношеский конкурс имени Валерия Александровича Гаврилина **состоится в г. Вологде с 22 по 27 апреля 2019 года** под патронатом Губернатора Вологодской области Олега Александровича Кувшинникова.

В соответствии с основными целями в конкурсе могут принимать участие обучающиеся музыкальных школ, школ искусств, училищ и колледжей в номинациях:

- фортепиано;
- скрипка;
- виолончель;
- академический вокал;
- баян, аккордеон;
- эстрадная музыка (баян, аккордеон, национальные виды гармоник);
- композиторы.

1.2. Для участников в номинациях «Фортепиано», «Скрипка» и «Виолончель» устанавливаются следующие возрастные группы:

- младшая группа – от 9 до 13 лет (включительно);
- средняя группа – от 14 до 17 лет (включительно);
- старшая группа – от 18 до 21 года (включительно).

1.3. Для участников в номинации «Академический вокал» устанавливаются следующие возрастные группы:

- средняя группа – от 16 до 19 лет (включительно);
- старшая группа – от 20 до 25 лет (включительно).

1.4. Для участников в номинации «Баян, аккордеон» устанавливаются следующие возрастные группы:

- младшая группа – от 9 до 12 лет (включительно);
- средняя группа – от 13 до 16 лет (включительно);
- старшая группа – от 17 до 21 года (включительно).

1.5. Для участников в номинации «Эстрадная музыка» (баян, аккордеон, национальные виды гармоник) устанавливаются следующие возрастные группы:

- средняя группа – от 13 до 16 лет (включительно);
- старшая группа – от 17 до 21 года (включительно).

1.6. Для участников в номинации «Композиторы» устанавливаются следующие возрастные группы:

- средняя группа – от 9 до 15 лет (включительно);
- старшая группа – от 16 до 21 года (включительно).

Возраст участников определяется на 22 апреля 2019 года.

2. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится в 3 тура (этапа) в номинациях «Фортепиано», «Скрипка», «Виолончель», «Академический вокал», «Баян, аккордеон» «Эстрадная музыка», «Композиторы».

2.2. 1 тур (этап) – заочный (отборочный) в виде предварительного просмотра членами жюри видеозаписей участников, 2 и 3 туры (этапы) – очные прослушивания.

2.3. Заявки на участие в конкурсе принимаются до 1 февраля 2019 г.

2.4. Заявка на участие в конкурсе, согласие на обработку персональных данных, договор и квитанция на оплату вступительного взноса размещаются на официальном сайте колледжа www.muscollege.ru.

2.5. Заполненная заявка высылается на электронный адрес конкурса gavrilincompetition@mail.ru в формате doc или docx, а также в формате pdf с подписью участника и печатью направляющей организации.

2.6. К заявке прилагаются качественные скан-копии следующих документов в формате jpg или pdf:

- свидетельство о рождении/паспорт с пропиской или временной регистрацией участника;
- пенсионное страховое свидетельство;
- ИНН;
- согласие на обработку персональных данных участника, содержащего личную подпись участника (законного представителя участника);
- справка с места учебы;
- договор с подписью участника (законного представителя участника);
- квитанция с отметкой банка об оплате вступительного взноса.

Кроме того, к заявке прилагаются:

- творческая биография участника в формате doc или docx;
- ссылка для скачивания видеофайлов 1 тура (этапа), размещенных на видеохостинге www.youtube.com;
- поясная фотография участника в формате jpg или pdf.

Требования к видеозаписи:

- Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала до конца исполнения программы без монтажа.

– Во время исполнения программы руки и лица исполнителей должны постоянно находиться в кадре.

Вступительный взнос в размере 2000 (Две тысячи) рублей оплачивается до подачи пакета документов, банковским переводом по реквизитам, указанным в Приложении № 3.

2.7. Указанные документы отправляются по электронной почте вложенными файлами или при помощи ссылок. В названии каждого из файлов необходимо указать наименование документа, имя и фамилию участника конкурса.

2.8. В случае участия в двух номинациях оплата вступительного взноса производится участником за каждую номинацию.

2.9. Заявки, заполненные небрежно или без полного комплекта вышеуказанных документов, к рассмотрению не принимаются.

2.10. Участникам конкурса, успешно прошедшим I тур (этап), оргкомитет конкурса высылает официальные приглашения по электронной почте **не позднее 15 марта 2019 года.**

2.11. Участники, прошедшие во II тур (этап) направляют на электронный адрес конкурса gavrilincompetition@mail.ru банковские реквизиты счёта участника конкурса или его законного представителя, преподавателя участника и концертмейстера участника.

2.12. Регистрация участников производится только при наличии оригиналов согласия на обработку персональных данных, двух экземпляров договора, подписанного направляющей стороной, и квитанции об оплате вступительного взноса.

2.13. Очередность выступлений на конкурсе определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

2.14. После регистрации участников и жеребьевки изменения в конкурсной программе участника допускаются лишь в исключительных случаях с согласия жюри.

2.15. Произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

2.16. Конкурсанты участвуют в конкурсе со своими концертмейстерами.

2.17. Каждому участнику конкурса предоставляются репетиционные классы и время для акустических репетиций перед каждым туром (этапом) на сцене концертного зала, в котором проводится конкурс.

2.18. Кандидатам следует сохранять копии всех материалов, высланных в оргкомитет конкурса вместе с заполненной заявкой. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

3. НАГРАЖДЕНИЕ ЛАУРЕАТОВ

3.1. Для работы в жюри оргкомитет конкурса приглашает ведущих музыкантов и композиторов России и зарубежья. Состав жюри размещается на сайте колледжа www.muscollege.ru **не позднее 1 апреля 2019 года.**

Жюри имеет право:

– присуждать не все премии и дипломы;

- делить одну премию между несколькими участниками;
- присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений;
- награждать дипломами лучших преподавателей;
- награждать дипломами лучших концертмейстеров;
- производить перераспределение премий в объемах, обозначенных в условиях конкурса, в пределах выделенного призового фонда.

3.2. По согласованию с оргкомитетом возможно учреждение специальных и дополнительных премий другими государственными, общественными организациями и частными лицами, как российскими, так и зарубежными. Премии должны быть согласованы с оргкомитетом не позднее начала конкурса.

3.3. Все участники, занявшие призовые места, удостоиваются звания «Лауреат конкурса» или «Дипломант конкурса».

3.4. Решения жюри окончательны, обсуждению, пересмотру или обжалованию не подлежат.

3.5. Лауреаты и дипломанты конкурса обязаны на безвозмездной основе принять участие во всех концертах, устраиваемых оргкомитетом в дни проведения конкурса.

3.6. В случае возникновения разногласий при толковании настоящих условий будет применяться текст на русском языке.

4. ПРЕМИАЛЬНО-ПРИЗОВОЙ ФОНД

4.1 Премиально-призовой фонд составляет 1 707 000 (один миллион семьсот семь тысяч) рублей и распределяется по каждой отдельной номинации и возрастной группе.

4.2 Премиально-призовой фонд выплачивается в рублях в виде премии лауреатам и дипломантам конкурса, премий преподавателям, подготовившим лауреатов конкурса.

4.3 Денежными премиями награждаются 5 лучших концертмейстеров.

4.4 Специальный приз Губернатора Вологодской области присуждается за лучшее исполнение произведения Валерия Александровича Гаврилина.

5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

5.1. Оплата всех расходов, связанных с участием в конкурсе (проезд в оба конца, проживание в гостинице, питание), производится направляющими организациями или участниками конкурса.

5.2. Зарубежные участники самостоятельно оформляют паспорта и визу. Участники должны обратиться в Российское консульство после получения официального приглашения на участие в конкурсе.

5.3. Иногородним участникам по их просьбе оргкомитет бронирует общежитие колледжа (г. Вологда, ул. Октябрьская, 19) на указанное количество мест.

5.4. Бронирование гостиниц/квартир осуществляется участниками самостоятельно на сайтах города.

6. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Проведение VII Губернаторского международного юношеского конкурса имени В.А.Гаврилина осуществляется в учебно-административном корпусе бюджетного профессионального образовательного учреждения Вологодской области «Вологодский областной колледж искусств» (г. Вологда, ул. Горького, д. 105) и автономного учреждения культуры Вологодской области «Вологодская областная государственная филармония имени В.А. Гаврилина» (г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 21).

6.2. Оргкомитет по согласованию с заинтересованными организациями вправе использовать и другие помещения для конкурсных прослушиваний и репетиций.

6.3. Контактные телефоны: +7(8172) 27-24-56, 27-25-28

Факс: +7(8172) 27-24-56

e-mail: gavrilincompetition@mail.ru.

Вся информация и форма заявки на участие в конкурсе находятся на сайте:
www.muscollege.ru.

ПРОГРАММА
VII Губернаторского международного юношеского конкурса
имени Валерия Александровича Гаврилина

ФОРТЕПИАНО

Все возрастные группы
I тур (по видеозаписям)

1. Часть классической сонаты или полифоническое произведение.
2. Этюд.

Младшая группа
II тур

1. И.С. Бах. Двухголосная, трехголосная инвенция или Прелюдия и fuga из Хорошо темперированного клавира.
2. Соната или сонатина (Чимароза, Кулау, Клементи, Скарлатти, Гайдн); в многочастной сонате исполняется сонатное allegro.
3. Этюд (Черни, Лемуан, Лешгорн, Крамер, Клементи, Мошковский, Аренский, Мендельсон, Лист (в том числе юношеские этюды)).

III тур
(не более 10 минут)

1. Пьеса композитора-романтика.
2. Пьеса В. Гаврилина (одна пьеса, за исключением «Трех танцев», которые исполняются целиком).

Средняя и старшая группы
II тур

1. И.С. Бах. Прелюдия и fuga из Хорошо темперированного клавира.
2. Классическая соната (Гайдн, Моцарт, Бетховен) – сонатное allegro или финал.
3. Virtuозный этюд (Мошковский, Мельдельсон, Клементи, Лист, Шопен, Прокофьев, Рахманинов, Скрябин (этюд Черни, ор. 299, ор. 740 – только для средней группы)).

III тур
(средняя группа – не более 17 мин.,
старшая группа – не более 20 мин.)

1. Развернутое романтическое произведение (не менее 5 минут)
2. Произведение композитора XX века
3. Пьеса В. Гаврилина. Ноты примерных произведений В. Гаврилина размещены на сайте колледжа по адресу: www.muscollege.ru.

СКРИПКА

Все возрастные группы

I тур (по видеозаписям)

1. Часть классической сонаты или полифоническая пьеса.
2. Virtuозное произведение.

Младшая группа

II тур

1. Этюд для скрипки соло.
2. Фантазия Телемана или две части старинной сонаты.
3. Virtuозная пьеса.

III тур

1. Концерт – первая или вторая и третья части.
2. Пьеса В. Гаврилина. Ноты примерных произведений В. Гаврилина размещены на сайте колледжа по адресу: www.muscollege.ru.

Средняя группа

II тур

1. Этюд для скрипки соло.
2. Две части из Партиты или Сонаты для скрипки соло **Баха**, или две части из старинной сонаты.
3. Virtuозная пьеса.

III тур

1. Концерт – первая или вторая и третья части.
2. Пьеса В. Гаврилина. Ноты примерных произведений В. Гаврилина размещены на сайте колледжа по адресу: www.muscollege.ru.

Старшая группа

II тур

1. Этюд или Каприс для скрипки соло.
2. И.С. Бах. Две части из Партиты или Сонаты для скрипки соло.
3. Virtuозное произведение.

III тур

1. Концерт – первая или вторая и третья части.
2. Пьеса В. Гаврилина. Ноты примерных произведений В. Гаврилина размещены на сайте колледжа по адресу: www.muscollege.ru.

ВИОЛОНЧЕЛЬ

Все возрастные группы

I тур (по видеозаписям)

1. Часть классической сонаты или полифоническая пьеса.
2. Virtuозное произведение.

Младшая группа

II тур

1. Этюд для виолончели соло.
2. Две части из старинной сонаты.
3. Virtuозная пьеса.

III тур

1. Концерт – первая или вторая и третья части.
2. Пьеса В. Гаврилина. Ноты примерных произведений В. Гаврилина размещены на сайте колледжа www.muscollege.ru.

Средняя и старшая группы

II тур

1. Этюд для виолончели соло.
2. И.С. Бах – две части из Сюиты для виолончели соло.
3. Virtuозная пьеса.

III тур

1. Концерт – первая или вторая и третья части.
2. Пьеса В. Гаврилина. Ноты примерных произведений В. Гаврилина размещены на сайте колледжа www.muscollege.ru.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ

Все возрастные группы

I тур (по видеозаписям)

1. Два разнохарактерных произведения русских и западных композиторов.

Средняя группа

II тур

1. Русский романс композиторов доглинкинского периода или произведение западных композиторов (Г. Гендель, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Й. Гайдн, Ж.Б. Векерлен, Ф. Шуберт, Р. Шуман).
2. Народное вокальное произведение.

III тур

1. Вокальное произведение В. Гаврилина. Ноты примерных произведений В. Гаврилина размещены на сайте колледжа по адресу: www.muscollege.ru.
2. Ария западного композитора XVI-XVIII вв.
3. Романс русского композитора.

Старшая группа

II тур

1. Ария западного композитора XVI-XVIII вв.
2. Народное вокальное произведение.

III тур

1. Ария русского композитора.
2. Романс или песня русского композитора.

3. Вокальное произведение В. Гаврилина. Ноты примерных произведений В. Гаврилина размещены на сайте колледжа по адресу: www.muscollege.ru.

БАЯН, АККОРДЕОН
Все возрастные группы
I тур (по видеозаписям)

1. Пьеса кантиленного характера.
2. Virtuозное сочинение.

Младшая группа
II тур
(не более 15 минут)

1. Полифоническое произведение.
2. Циклическое произведение: сюита, сонатина (не менее 2-х частей), либо 3 разнохарактерные пьесы.
3. Произведение по выбору участника.

III тур
(не более 15 минут)

1. Пьеса кантиленного характера.
2. Virtuозное сочинение.

*Допускается исполнение произведений I тура.

Средняя группа
II тур
(не более 20 минут)

1. Полифоническое произведение.
2. Крупная форма: сонатина; часть сонаты или концерта; сюита (не менее 3-х частей).
3. Virtuозное произведение или обработка народной мелодии virtuозного характера.

III тур
(не более 15 минут)

1. Свободная, разнообразная программа, включающая произведения классической и оригинальной музыки.

*Возможно повторение одной пьесы I тура.

Старшая группа
II тур
(не более 20 минут)

1. Имитационная полифония (не менее 3-х голосов).
2. Произведение крупной формы: соната; концерт (не менее 2-х контрастных частей или часть в форме сонатного аллегро); сюита (не менее 3-х контрастных частей).
3. Оригинальное произведение по выбору исполнителя.

III тур

1. Virtuозное сочинение I тура.

2. Исполнение одного из предложенных произведений в сопровождении оркестра народных инструментов:
 - Р. Гальяно «Oral-concert» (возможно исполнение только I части, либо II-III, либо III части).
 - А. Репников «Концерт поэма», финал.
 - В. Семёнов «Дивертисмент», «Ностальгия».
 - А. Пьяццолла «Oblivion».
 - А. Музикини Р. Гальяно «Song for Joss».

ЭСТРАДНАЯ МУЗЫКА
БАЯН, АККОРДЕОН, НАЦИОНАЛЬНЫЕ ВИДЫ ГАРМОНИК
Все возрастные группы
I тур (по видеозаписям)

1. Пьеса кантиленного характера.
2. Virtuозное сочинение.

Средняя группа
II тур
(не более 10 минут)

1. 2-3 разнохарактерных произведения.

III тур
(не более 15 минут)

1. Пьеса кантиленного характера.
2. Virtuозное сочинение.

*Допускается исполнение произведений I тура.

Старшая группа
II тур
(не более 15 минут)

1. 3 разнохарактерных произведения.

***Не** допускается исполнение произведений I тура.

III тур

1. Virtuозное сочинение I тура.
2. Исполнение одного из предложенных произведений в сопровождении оркестра народных инструментов:

Баян, аккордеон:

- Р. Гальяно «Oral-concert» (возможно исполнение только I части, либо II-III, либо III части).
- В. Семёнов «Дивертисмент», «Ностальгия».
- А. Пьяццолла «Oblivion».
- А. Музикини Р. Гальяно «Song for Joss».

Гармонь (хромка): (тональность оговорить с организаторами конкурса)

- Е. Дербенко «Кубанская залихватская».

- С. Сметанин «Везут молодую».
- С. Сметанин «Вдоль да по речке».
- Е. Дербенко «Карпатские напевы».

*Для исполнителей на национальных видах гармоник допускается исполнение свободной программы не более 10 минут (без сопровождения оркестра).

КОМПОЗИТОРЫ

Все возрастные группы

I тур (по видеозаписям)

1. Сочинение для солирующего инструмента.
2. Вокальное сочинение.
3. Ансамблевое или любое сочинение, не ограниченное условиями.

Конкурсанты представляют сочинения разных жанров: сонаты, вариации, сюиты, фантазии, программные и вокальные циклы для солирующих инструментов (фортепиано, баян и другие) и различных ансамблей. Фортепианные и вокальные сочинения предпочтительнее, так как учитывают направленность творчества Валерия Александровича Гаврилина. Средняя группа – общий объем звучание не более 20 минут; старшая группа – общий объем звучание не более 30 минут. Ноты и видеозаписи участников **подписываются девизом, указанным в заявочном листе.**

Средняя и старшая группы

II тур

Творческое задание

сочинение (без инструмента) на заданные темы (возможны темы из творчества В.А. Гаврилина или темы народных песен).

III тур

Концерт

из отобранных жюри сочинений конкурсанта, представленных на I тур. Показ конкурсных произведений в концерте полностью возлагается на авторов: конкурсанты принимают участие в исполнении собственных сочинений либо подготавливают исполнителей.

ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ
на участие в VII Губернаторском международном юношеском конкурсе
имени Валерия Александровича Гаврилина

Фамилия, имя, отчество участника; девиз (для композиторов) _____

Число, месяц, год рождения: _____

Место рождения: _____

Гражданство: _____

Образование участника: _____

Место учебы, курс (класс): _____

Фамилия, имя, отчество преподавателя: _____

Фамилия, имя, отчество концертмейстера (для скрипачей, виолончелистов и вокалистов):

Адрес постоянного места жительства, телефон, факс, адрес электронной почты:

Признаю, что в соответствии со ст. 1225 Гражданского кодекса Российской Федерации видеоматериалы, фотоматериалы и аудиозаписи конкурса, которые произведены Организатором конкурса – БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств», являются его интеллектуальной собственностью, и не возражаю против использования указанных материалов с моим участием собственником в любых, незапрещённых действующим законодательством целях, в том числе коммерческих.

С условиями конкурса согласен и обязуюсь их выполнять.

Дата «__» _____ 20__ г.

Личная подпись участника (законного представителя) _____

Подпись руководителя учебного заведения: _____

Печать учебного заведения

Программа I, II и III туров с указанием подробной информации об исполняемых произведениях: композитор, название произведения, тональность, опус, названия частей, время звучания.

Перечень произведений (для композиторов): _____

Реквизиты на оплату вступительного взноса

| | |
|--|---|
| Наименование: | <i>Департамент финансов Вологодской области (БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» л/с 007.20.015.1)</i> |
| ИНН/КПП: | <i>3525048819/352501001</i> |
| Банк: | <i>Отделение Вологда, г. Вологда</i> |
| БИК: | <i>041909001</i> |
| Р/счет: | <i>40601810600093000001</i> |
| Адрес | <i>160014, г. Вологда, ул. Горького, д. 105, тел/факс 27-23-89, 27-24-56.</i> |
| ОКТМО | <i>19701000</i> |
| КБК | <i>000000000000000000130</i> |
| Тип средств | <i>02.01.00</i> |
| Директор, действующий на основании Устава: | <i>Лев Исаевич Трайнин</i> |
| Назначение платежа: | <i>Вступительный взнос VII Губернаторский международный юношеский конкурс имени Валерия Александровича Гаврилина 2019</i> |
| Ф.И.О. плательщика (заказчика по договору) | |