



Утверждаю:

Директор Ассоциации ТКСКИ «ОБЕРТОН»

Матофаева Л.Б.

03.09.2018

Всероссийский проект по развитию искусства и культуры

«ЕКАТЕРИНИНСКОЕ НАСЛЕДИЕ»

I Всероссийский конкурс исполнительского мастерства

"Музыка Евразии"

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРАВИЛАХ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

г. Екатеринбург, 2018 год

форма участия в конкурсе - заочная

Организатор конкурса:

Ассоциация творческих коллективов в сфере культуры и искусства "ОБЕРТОН"

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

1. Выявление талантливых и ярких исполнителей в инструментальном жанре.
2. Развитие творческих способностей детей и молодежи.
3. Популяризация различных видов и направлений творческой деятельности.
4. Повышение исполнительского уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей.
5. Обмен исполнительским и педагогическим опытом.
6. Становление и расширение культурных дружеских связей между участниками конкурса.
7. Укрепление толерантных межконфессиональных и этнических отношений между исполнителями из различных регионов РФ.
8. Знакомство и общение с известными артистами и деятелями в сфере культуры и искусств.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Для участников конкурса предусмотрена заочная форма подачи заявок, рассмотрения заявок и определения победителей. Личного присутствия участников не требуется.

СРОКИ, ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ КОНКУРСА

❖ **К участию в конкурсе допускаются:** учащиеся и преподаватели ДШИ, ДМШ и пр.; учащиеся и преподаватели общеобразовательных школ и иных учебных заведений; солисты и коллективы, представляющие культурно-досуговые учреждения; солисты и коллективы, представляющие художественную самодеятельность; учащиеся и преподаватели СУЗов, ВУЗов; солисты и коллективы, представляющие концертные организации, театры, студии

❖ Конкурс проводится **заочно в один тур**.

❖ **Прием заявок** и конкурсных работ осуществляется с 18 сентября по 30 октября 2018 года.

❖ Заявку на участие установленного образца (Приложение 1) необходимо отправить в срок до 30 октября 2018 года на электронный адрес hello@ekaterinasledie.ru. Заявка на участие и образец заполнения размещены на официальном сайте конкурса ekaterinasledie.ru

Заявка должна быть открыта для редактирования и сохранена в формате *.doc. Частично заполненные заявки или заявки, не подкрепленные оплатой (см. далее пункт Условия оплаты участия), не рассматриваются и к конкурсу не допускаются.

Важно: В заявке обязательно корректно прописать почтовый адрес, на который в случае победы Участника будет отправляться наградная атрибутика.

❖ Заполненная заявка на участие является согласием Участника с условиями данного Положения.

❖ **Требования к конкурсным работам:** Видеозапись производится без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца конкурсного номера Участника конкурса. Последующая обработка видео и аудиозаписи не допускается. Принимаются видеозаписи во время экзаменов, зачетов, публичных и концертных выступлений.

❖ Видео должно быть размещено на YouTube со следующим названием: Название номера, ФИО или наименование коллектива Участника, номинация, дата записи.

Например: Г.Шендеров «Скоморошья потешки», Ансамбль «Русские узоры», народные инструменты, оркестр, 01 07 2018

или для солиста: А.Скрябин Этюд fis-moll, Иванова Екатерина Александровна, фортепиано, соло, 03 03 2018.

При заполнении заявки Участник указывает только ссылку на видеозапись в YouTube, файлы записей не принимаются и не рассматриваются.

❖ Участник либо коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях конкурса с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию и отдельной оплаты участия в каждой номинации. Результаты конкурса будут размещены на официальном сайте конкурса ekaterinasledie.ru не позднее 15 ноября 2018 г.

❖ Дипломы, грамоты, сертификаты за участие, благодарственные письма будут отправляться по почте (Почта России) после публикации результатов в течение 30 дней с момента публикации результатов. Сроки получения наград будут зависеть от удаленности Участника и правильности указания в заявке почтового адреса.

❖ Организатор не несет ответственность перед авторами произведений, исполняемых Участниками конкурса.

❖ Организатор конкурса не имеет права использовать в коммерческих целях записи конкурсных номеров Участников. Видеофрагменты конкурсных номеров могут быть размещены на официальном сайте конкурса во время проведения конкурса, а также в качестве архивных материалов на официальном сайте после завершения конкурса, а также использованы для продвижения последующих конкурсов при условии частичного использования записей и изображений.

❖ Организатор конкурса имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара Участникам) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения конкурса.

❖ Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие Участников со всеми пунктами данного Положения, а также означает согласие Участника на обработку, хранение и использование личной информации в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию информации (кроме персональной) в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Проекту «Екатерининское наследие» и Организатору конкурса.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

❖ **«ФОРТЕПИАНО»** (соло, ансамбль).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

❖ **«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»** (соло; малые формы – дуэт, трио; камерный состав – от 4 до 12 человек; оркестр).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

❖ **«ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»** (соло; малые формы – дуэт, трио; камерный состав – от 4 до 12 человек; оркестр).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

❖ **«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»** (соло; малые формы – дуэт, трио; камерный состав – от 4 до 12 человек; оркестр).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

❖ **«УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»** (соло, ансамбль).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

❖ **«СМЕШАННЫЙ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ СОСТАВ»** (малые формы – дуэт, трио; камерный состав – от 4 до 12 человек; оркестр).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ ВНУТРИ КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ

Участники делятся по возрастным группам и в зависимости от организации, представляющей солиста или коллектив, все Участники конкурса будут делиться на **профессионалов (П) и любителей (Л):**

- ❖ **П1/Л1** - Дети до 8-ми лет;
- ❖ **П2/Л2** - Дети 9-12 лет;
- ❖ **П3/Л3** - Дети 13-16 лет;
- ❖ **П4/Л4** - Молодёжь 17-20 лет;
- ❖ **П5/Л5** - Молодёжь 21-25 лет;
- ❖ **П6/Л6** - Взрослые от 26 и старше;
- ❖ **П7/Л7** - Смешанная.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Номера конкурсной программы оценивает независимое жюри, в состав которого приглашаются Заслуженные деятели культуры и искусств, профессиональные педагоги, Заслуженные и Народные артисты РФ. **Жюри имеет право:** делить места, присуждать не все места, присуждать специальные дипломы. **Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.**

Действующий состав жюри в период проведения конкурса опубликован на официальном сайте конкурса ekaterinasledie.ru. Организатор конкурса имеет право изменить состав жюри без уведомления Участников.

СИСТЕМА ОЦЕНОК

Конкурсные номера во всех номинациях будут **оцениваться по следующим критериям:**

- ❖ **Исполнительское мастерство** (качество исполнения нотного текста, техника исполнения, степень владения музыкальным инструментом, качество звука и пр.) - оценка от 1 до 10 баллов.
- ❖ **Подбор репертуара** (соответствие исполняемых произведений техническим и возрастным особенностям исполнителя, художественная ценность произведений, сложность репертуара и пр.) - оценка от 1 до 10 баллов.
- ❖ **Сценическая культура и общее художественно-музыкальное впечатление** (артистизм, эмоциональность, выразительность, самовыражение, костюм и пр.) - оценка от 1 до 10 баллов.

Таким образом, **максимальное количество баллов**, которые может набрать Участник – **30 баллов**. Допускается дублирование мест в каждой номинации. Места в конкурсе распределяются по следующему принципу - Участнику, набравшему:

- 30 баллов** – присуждается Гран-При конкурса;
- 26-29 баллов** – присуждается звание Лауреата I степени;
- 22-25 баллов** – присуждается звание Лауреата II степени;
- 18-21 балл** – присуждается звание Лауреата III степени;
- 14-17 баллов** – присуждается звание Дипломанта;
- 13 и менее баллов** – награждается Грамотой за участие.

Победителям конкурса вручаются дипломы и грамоты в количестве:

- 2 штуки для сольного исполнителя
- 3 штуки для коллектива.

В случае, если коллектив желает получить большее количество оригинальных наград или сделать именные награды для каждого участника коллектива, необходимо связаться с представителями оргкомитета конкурса по контактам, приведенным в заключительном разделе Положения.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Для участия в конкурсе каждый Участник должен внести оплату в размере:

- ❖ Солист – 1500 рублей;
- ❖ Малые формы (дуэт, трио) – 2000 рублей за коллектив;
- ❖ Камерный состав (от 4 до 12 человек) – 3500 рублей за коллектив;
- ❖ Оркестр – 4500 рублей за коллектив.

Оплата участия в конкурсе является невозвратной суммой.

Оплату необходимо провести полностью на расчетный счет организатора конкурса в срок до 30 октября 2018 года. Для коллективов допускается оплата в рассрочку, где первая часть не менее 50% суммы оплачивается при подаче заявки, а окончательный расчет производится в срок до 30 октября 2018 года.

Оплатить участие в конкурсе можно по квитанции в любом банке (образец квитанции и заполнения размещен на сайте ekaterinasledie.ru) либо с личной банковской карты, воспользовавшись формой оплаты на сайте ekaterinasledie.ru. При оплате с карты обязательным условием является заполнение формы с указанием электронного адреса и мобильного телефона для обязательной отправки после оплаты электронного чека в соответствии с ФЗ 54 "О применении контрольно-кассовой техники при осуществлении наличных денежных расчетов и (или) расчетов с использованием электронных средств платежа".

При выборе оплаты по квитанции через отделение банка или фото квитанции, подтверждающей оплату участия, необходимо отправить на электронный адрес hello@ekaterinasledie.ru.

Если за участие коллектива или сольного исполнителя оплачивать участие будет юридическое лицо по безналичному расчету, запросить счет на оплату можно по электронному адресу hello@ekaterinasledie.ru или, заполнив соответствующую форму на сайте проекта ekaterinasledie.ru.

Заявки, не подтвержденные оплатой, к конкурсу не допускаются и не рассматриваются.

Реквизиты для перечисления оплаты участия:

АССОЦИАЦИЯ ТКСКИ "ОБЕРТОН"

ИНН: 6671085067КПП: 667101001

Расчетный счет: 40703810916540003262

Банк: УРАЛЬСКИЙ БАНК ПАО СБЕРБАНКБИК: 046577674

Корр. счет: 30101810500000000674

Назначение платежа: Конкурс МЕ, ФИО участника/наименования коллектива, кол-во человек в коллективе, населенный пункт. Например: Конкурс Музыка Евразии, Иванов Иван Иванович/ансамбль «Русские узоры» (7), город Екатеринбург.

КОНТАКТЫ И РЕКВИЗИТЫ ОРГАНИЗАТОРА КОНКУРСА

Организатор конкурса: Ассоциация творческих коллективов в сфере культуры и искусства «ОБЕРТОН» (сокращенное наименование Ассоциация ТКСКИ «ОБЕРТОН»)

Адрес: 620146, Свердловская обл., г. Екатеринбург, проезд Решетникова, дом № 22, литера А, офис 402 Телефон: +7 (343) 346 99 89 / info@oberton-art.ru

Дирекция конкурса: Ассоциация творческих коллективов в сфере культуры и искусства «ОБЕРТОН» (сокращенное наименование Ассоциация ТКСКИ «ОБЕРТОН»)

Адрес: 620146, Свердловская обл., г. Екатеринбург, проезд Решетникова, дом № 22, литера А, офис 402 Телефон: +7 (343) 346 99 89



Утверждаю:

Директор Ассоциации ТКСКИ «ОБЕРТОН»

Матофаева Л.Б

03.09.2018

Приложение 1

ФОРМА ЗАЯВКИ

на участие в I Всероссийском конкурсе исполнительского мастерства "Музыка Евразии" в рамках Всероссийского проекта по развитию искусства и культуры «Екатерининское наследие»

ВНИМАНИЕ! Отнеситесь ответственно к заполнению данной заявки. Заявки, заполненные не полностью, к конкурсу не допускаются. От правильности заполнения заявки зависит точность занесения данных Участника в Диплом или другие наградные атрибуты конкурса.

ДАННЫЕ ОБ УЧАСТНИКЕ

ФИО Участника / название коллектива (печатными буквами):

.....
.....

Дата рождения Участника (для соло)

.....

Контакты Участника (или родителя, или законного представителя) либо Руководителя коллектива:

Телефон

Электронный адрес.....

Профили в соц. сетях

Название населенного пункта, который представляет Участник:

Область / Край / Республика

Район

Город

Поселок / деревня / село

Почтовый адрес для получения диплома (с указанием индекса):

.....
.....
.....

Направляющая организация (индекс, адрес, электронная почта):

.....
.....
.....

Фото Участника / коллектива (вставьте изображение в файл заявки)

Выбранная номинация для участия в конкурсе:

.....

Возрастная группа Участника (отметить одну группу)

П1 / Л1 – Дети до 8 лет;

П2 / Л2 – Дети 9-12 лет;

П3 / Л3 – Дети – 13-16 лет;

П4 / Л4 – Молодежь 17-20 лет;

П5 / Л5 – Молодежь 21-25 лет;

П6 / Л6 – Взрослые от 26 и старше;

П7 / Л7 – Смешанная

В случае, если участники коллектива попадают в разные возрастные группы, в заявке необходимо указывать Смешанную группу.

.....

Количество исполнителей (1 для сольных Участников, иное значение для Участников-коллективов):

.....

Ссылка на видеозапись конкурсного(ых) номера(ов):

.....
.....

Руководитель коллектива / педагог ФИО (если есть):

.....

Контакты руководителя:

Телефон

Электронный адрес

Профиль в соц.
сетях.....

.....

Концертмейстер (если есть):

.....

Как узнали о конкурсе

.....

Дополнительная информация об Участнике (по желанию, не является обязательной):
Свободное поле, здесь можно написать, как давно занимается музыкой, что любит, чем живет. Почему выбран определенный жанр. Как создавался коллектив, предыдущие награды и достижения. Интересные факты и все, что жюри может быть интересно об Участнике.

.....

.....